

jaargang 13  
februari 2026  
nummer 71

# 1018

*De Eilanden &  
Plantage Weesperbuurt*

Stadsdeelcommissie Centrum geen tandeloze tijger 🐾 Marktkoopman  
Herman Banning 🐾 Bij het Liesbeth List Huis is iedereen welkom 🐾  
Stormschade in 1018 🐾 Yogadocent Mariët Bakker

# ADRESSEN & SPREEKUREN

## SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM

Het Sociaal Loket geeft gratis informatie en advies en helpt u met vragen en problemen over zorg, ondersteuning of financiële kwesties. Er is altijd een sociaal loket in uw buurt. Maak altijd eerst een afspraak via 020-255 2916 van ma t/m vrij 08.00-18.00 uur of via [www.amsterdam.nl/veelgevraagd/sociaal-loket-afspraken-maken/](http://www.amsterdam.nl/veelgevraagd/sociaal-loket-afspraken-maken/)

## OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Gratis spelloop voor ouder en kind 0-2,5 jaar op woensdag en vrijdag van 9-12 uur op Kraijenhoffstraat 32. Tel: 06-26635222 of kijk op [www.dynamo-amsterdam.nl/locatie/spelinloop-okt-centrum-oost/](http://www.dynamo-amsterdam.nl/locatie/spelinloop-okt-centrum-oost/)  
Jeugdgezondheidszorg Amsterdam (JGZ). Kraijenhoffstraat 32. Tel: (020) 555 59 61

## ACTIVITEITEN SPEELTUIN GEBOUW WITTENBURG

Dinsdag: tieneractiviteit voor jongens en inloop voor meisjes. Woensdag: tieneractiviteiten jongens en meisje. Donderdag: alleen activiteit voor meisjes, voor jongens inloop. De speeltuin is altijd open van 10.00-17.00 uur. Zaterdag is zondag 12.00-17.00 uur.

## POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op [www.politie.nl](http://www.politie.nl).

## MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over o.a. vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgegeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor ideeën of vragen over uw buurt kunt u terecht bij de gebiedsmakelaar, kijk voor de contactgegevens voor uw buurt op [www.amsterdam.nl/stadsdelen/centrum/contactpersonen](http://www.amsterdam.nl/stadsdelen/centrum/contactpersonen).

## VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en onderlinge hulp, door bemiddeling en/of ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. [info@stadsdorpcentrumoost.nl](mailto:info@stadsdorpcentrumoost.nl)  
[www.stadsdorpcentrumoost.nl](http://www.stadsdorpcentrumoost.nl)

## OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg [www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg).

## INLOOESPREEKUR STADSDEELBESTUUR

De drie bestuursleden van stadsdeel Centrum houden één keer per maand een inloopspreekuur in buurtcentrum De Witte Boei. Zie voor de datums: [www.amsterdam.nl/inloopspreekuurcentrum](http://www.amsterdam.nl/inloopspreekuurcentrum)

## STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl), of kijk op Facebook

## BUURTSPEEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. [mbvanwijk@live.nl](mailto:mbvanwijk@live.nl), 06-52008854

## STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 50+. Activiteiten en bijeenkomsten voor zelfontwikkeling en vergroten netwerk. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur-17.00 uur. Tel 020-4223152, [www.soop.amsterdam](http://www.soop.amsterdam).

## VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. [www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl) en [www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage](http://www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage).

## OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie [www.buurtorganisatie1018.nl/links](http://www.buurtorganisatie1018.nl/links).

# Inhoud

Jaargang 13, nummer 71,  
februari 2026



OMSLAGFOTO: KAMIEL VAN OPHEM

ZICHT OP MOLEN DE GOOIJER VANUIT HET FUNENPARK

- 4 Het Liesbeth List Huis op Oostenburg
- 7 Redacteuren gezocht
- 8 Kort nieuws
- 10 Marktkoopman Herman Banning
- 14 Toen & Nu
- 15 Betrokken burens
- 16 Ontmoetingscentrum De Goede Buur
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 Stormschade in 1018
- 22 Momentopname
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 26 Studeren in 1018: Jona
- 27 Wat doet de stadsdeelcommissie Centrum?
- 30 DOCK & !WOON
- 32 Yogadocent Mariët Bakker
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Leeuw van Moerkerken
- 34 Geef me je hand: Eddy

## COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

[www.1018magazine.nl](http://www.1018magazine.nl)

**Verschijsning** Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 10.500 exemplaren. ISSN: 2352 - 4111.

**Eindredactie** Titia Koerten

**Redactie** Vera Amende, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Jeannette Jonker, Titia Koerten, Henk Leenaers, Björn Martens, Jannelies Poelstra, Wietske Strebus en Heleen Verschuren.

**Aan dit nummer werkten mee** Mayte Laurens Hinojosa, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

**Basisontwerp & opmaak**

Yolanda Huntelaar

**Druk** Rodi Rotatiedruk, Diemen.

**Inzenden kopij** Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 3 april 2026. In Word per e-mail naar [redactie@1018magazine.nl](mailto:redactie@1018magazine.nl). Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

**Verschijsningsdatum volgende nummer** Omstreeks 23 april 2026.

**Advertentieopgave** Contact over advertenties en inleveren via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)  
Inleveren uiterlijk 8 april 2026.

**Tarieven advertenties 2025**

Formaat 60x60 mm à € 75,- per keer;  
€ 375,- per jaar. Formaat 122x60 mm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar.  
Halve pagina: € 450,- per keer.  
Hele pagina: € 900,- per keer.  
Zes nummers (een jaar) = vijf betalen.  
Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)

**Bezorging** In alle brievenbussen, behalve met nee-nee-sticker en ja-nee-sticker. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201.

## Sciencefiction in de Weesperbuurt

Wie over vijftig jaar vanuit de provincie per auto naar de Amsterdamse binnenstad komt voor familiebezoek, een zakelijke afspraak of een dagje uit, zal het de normaalste zaak van de wereld vinden om de auto achter te laten op een parkeerplaats aan de rand van de stad. Van daaruit brengen tram, bus of metro je dan snel en comfortabel naar het centrum met zijn gezellige en groene winkelstraten, zoals de Weesperstraat. Die bezoeker zal ongetwijfeld verbaasd zijn over het feit dat je vijftig jaar eerder nog met vijftig kilometer per uur dwars door woonbuurten kon racen en dat omwonenden toen de grootste moeite hadden om de gemeente tot enige matiging op dit punt te bewegen.

Op de nieuwspagina's van dit magazine lees je dat dit de omwonenden nu, althans voor een deel van de straat,

is gelukt. Uiterlijk eind 2027 ondergaat de Weesperstraat zijn lang voor onmogelijk gehouden gedaanteverandering. Met de belofte van wethouder Van der Horst dat de gedeeltelijke versmalling van de straat niet tot opstoppingen en overlast voor naburige buurten zal leiden. Elders in dit magazine herinnert Vera zich dat het Plantage-Weesperbuurtoverleg al in 1999 acht argumenten aanvoerde voor versmalling. Het heeft dus even geduurd, maar het geluid van de bewoners lijkt nu eindelijk tot in het stadhuis te zijn doorgedrongen. Wordt die toekomstfantasie van over vijftig jaar dan toch werkelijkheid?

(REDACTIE) 🐞

# Een kunstzinnig verpleeghuis waar iedereen welkom is

Alles is nog nieuw en in ontwikkeling in het Liesbeth List Huis. In dit zusje van het Ramses Shaffy Huis gaat alles net even anders. De bewoners van dit verpleeghuis zijn kunstenaars en cultuurliefhebbers, die ondanks hun behoefte aan zorg nog actief in het leven staan.

JEANNETTE JONKER

IN DE WIJK Oostenburg wordt rondom het Tonia Stieltjesplein nog volop gebouwd, maar het moderne Liesbeth List Huis is zo goed als klaar. Aan de straatzijde prijken opvallende kunstwerken van kunstenaars die verbonden zijn aan het Ramses Shaffy Huis. De eerste bewoners verhuizen op 17 februari naar hun studio.

Zorggroep Amsterdam Oost (ZGAO) en Stichting Kunstenaarshuizen Amsterdam (SKA) ontwikkelden dit woonconcept met woningcorporatie Stadgenoot speciaal voor kunstenaars en kunst- en cultuurliefhebbers die intensieve zorg nodig hebben en een indicatie hebben voor 24-uurs zorg. De 36 studio's zijn verdeeld over vier etages en elk ongeveer 33 vierkante meter groot. Op de begane grond zit een ruime sociëteit waar optredens, exposities en workshops kunnen worden georganiseerd. Het verpleeghuis is een zusje van het Ramses Shaffy Huis, dat op steenworp afstand ligt.

## Een levendige boel

Marty Bosch en Elsbeth de Jong staan als coördinatoren informele zorg van ZGAO te popelen om aan de slag te gaan. Marty is al in gesprek met vrijwilligers, die komen helpen bij de lunch en de avondmaaltijd. Ze merkt nu al wat een fijne energie en sfeer het huis ademt. "De maaltijden voor de bewoners zijn al bereid en er is altijd een zorgprofessional aanwezig tijdens het eten, maar we hebben extra hulp van vrijwilligers nodig bij het klaarzetten en eten met elkaar. Voor de gezelligheid is het belangrijk dat iedereen met elkaar kan eten in de woonkamers op de verdiepingen of beneden in de sociëteit. Dit is een kunstzinnig huis, dus we willen dat het een levendige boel wordt. Daar hebben we vrijwilligers en buurtbewoners hard bij nodig. Dus als het je leuk lijkt: kom langs!"

## Team van de toekomst

Terwijl Marty zich vooral met de vrijwilligers bezighoudt, focust haar collega Elsbeth zich op de bewoners en hun familieleden. Elsbeth legt uit dat ze een gelijkwaardig team willen opzetten van mantelzorgers, vrijwilligers, professionals en de bewoners die met elkaar samenwerken en samenleven. "In onze andere locaties, het Flevohuis en De Open Hof, zijn we hier ook mee bezig, maar daar moeten we het ontwikkelen vanuit een bestaande situatie. Hier krijgen we de kans om vanaf het begin te werken met het team van de toekomst, zoals we dat zo mooi noemen." In dit team van de toekomst is iedereen vooral welkom om

## Benieuwd naar het Liesbeth List Huis?



Het Liesbeth List Huis zit op het Tonia Stieltjesplein 6b en wil onderdeel zijn van de buurt, dus buurtbewoners zijn van harte welkom. Iedereen die iets wil bedragen is welkom. Er is ook een specifieke behoefte aan vrijwilligers die willen komen helpen bij de maaltijden. Nieuwsgierig? Iedere woensdagmiddag is er van 12.00 tot 15.00 uur een open huis voor belangstellenden. Je kunt een afspraak maken met Marty, via [marty.bosch@zgao.nl](mailto:marty.bosch@zgao.nl) of 06 203 309 14 kan ook. Voor meer informatie, ook over wonen in het Liesbeth List Huis, kijk op de website: [Zgao.nl/wonen-en-verblijven/liesbeth-list-huis](http://Zgao.nl/wonen-en-verblijven/liesbeth-list-huis) of bel met het Client Service Bureau (020-592 54 20).



Tom Terbrack kijkt enorm uit naar de verhuizing.

FOTO'S: BJÖRN MARTENS

actief bij te dragen en mee te doen aan de activiteiten in het Liesbeth List Huis. Een oude buurman van een bewoner, die altijd langskwam om voor te lezen, kan dat hier wellicht blijven doen en buurtbewoners mogen altijd met ideeën komen voor (muziek)optredens in de sociëteit.

## Concerten organiseren in het verpleeghuis

Tom Terbrack wordt de eerste bewoner van het Liesbeth List Huis en kijkt enorm uit naar de verhuizing. Momenteel verblijft hij in De Open Hof in Nieuw-West. "Ik verheug me erop om kennis te maken met mijn medebewoners en het personeel. Mijn dochter woonde in het Funenpark, dus ik ken de buurt wel een beetje. Vooral de ontspannen sfeer bij Roest sprak me altijd erg aan."

De laatste jaren woonde Tom in de Zaanstreek, maar nu keert hij graag terug naar zijn geboorteplaats en is hij klaar voor een nieuw avontuur. In Wormerveer organiseerde hij muziekconcerten en -evenementen in een monumentale doopsgezinde kerk en hij hoopt dit in het Liesbeth List Huis te kunnen voortzetten. "Ik ben een liefhebber van muziek in de volle breedte: van klassiek tot jazz. We zijn de mogelijkheden nog aan het verkennen,

maar de zaal in de sociëteit is erg mooi. In de zomer kunnen we bijvoorbeeld ook openluchtconcerten organiseren op het Tonia Stieltjesplein. Ik heb al een aantal Amsterdamse artiesten gepolst of ze willen optreden bij de opening en zij stonden daar voor open. Denk bijvoorbeeld aan het Zwanenkoor uit de Jordaan."

## Van piano spelen tot tekenles

Tom speelt zelf piano en hoopt dit in het Liesbeth List Huis weer op te pakken. Marty Bosch geeft aan dat ze bezig zijn om een piano te regelen voor in de sociëteit, waar bewoners en bezoekers op kunnen spelen. "We krijgen straks een heel diverse groep bewoners en we zijn nog druk aan het inventariseren waar alle behoeftes liggen." Het is de bedoeling dat bewoners en familieleden daarbij ook zelf initiatief nemen. Marty: "Momenteel zijn we in gesprek over een wekelijks sportmoment met een beweegtherapeut, maar er zijn ook plannen voor een kookgroepje, momenten waarop we gaan handwerken en er is een bewoner die tekenles kan geven. Maar alles staat nog open en is in ontwikkeling. Woon je in de buurt en heb je een goed idee? Loop vooral binnen en laat het ons weten." 🎨

DAVID ELDERS  
begrafenis & crematie

uitvaartcentrum  
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201

kruislaan 235 amsterdam  
www.uitvaartcentrumelders.nl

**TANJA'S**  
Haarmode

Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

U kunt bij ons online uw afspraak maken  
[www.tanjashaarmode.nl](http://www.tanjashaarmode.nl)

Oostenburgergracht 39  
1018 NB Amsterdam  
(020) 620 7443  
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m donderdag 08:30 tot 17:00  
Donderdagavond 16:00 tot 20:30  
Vrijdag 08:30 tot 19:00  
Zaterdag 08:30 tot 16:00  
Alleen op afspraak

ontspanning beweging

**Yoga & Breathwork**  
Kleine groepen  
Zeer geschikt voor 60+

Locatie Studio Lumen • Nwe Keizersgracht 58  
Info - aanmelden +31 (0)6 11 36 04 84  
marietb@xs4all.nl  
**MARIETBAKKER.NL**

**Massagepraktijk**  
Helder & Holistisch

Massages  
Lichaamsgerichte therapie  
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,  
Holos @ massagetherapeut  
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam  
06 - 294 224 40  
m.staay2@upcmail.nl  
www.praktijkhh.nl

**TAIJI QUAN & QIGONG**

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woensdag 18 februari en op 4 maart om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. Locatie: De kleine Boeschool, Kleine Wittenburgerstraat 100 Amsterdam. Info: Ada 06-51564482  
[www.longtengtaiji.com](http://www.longtengtaiji.com)

6 dagen per week

**Maaltijden Broodjes Videlicatessen**

**FRANK'S SMOKE HOUSE**  
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

**Samen staan we sterk**

BEWONERSCOMMISSIE  
Groot Wittenburg

Hittestress, overlast, reparaties... Soms is het ingewikkeld.

Bewonerscommissie Groot Wittenburg vertegenwoordigt huurders bij Lieven de Key.

Om goede ideeën of problemen te bespreken of je aan te melden als lid, mail naar:  
[bewonerscommissiewittenburg@gmail.com](mailto:bewonerscommissiewittenburg@gmail.com)

[www.kattenasielooftaan.nl](http://www.kattenasielooftaan.nl)

**We bouwen een nieuw kattenasiel in Oostzaan!**

gebruik QR code voor een donatie

Atente uitvaartbegeleiding

Judit Meijer - 06 289 73 389  
info@atente.nl | [www.atente.nl](http://www.atente.nl)

## Vrijwilligers gezocht voor 1018 Magazine

Lees jij 1018 Magazine altijd met plezier en lijkt het je leuk om mee te werken aan jouw buurtmagazine? Kom onze redactie versterken!

Wij zoeken:

### Taalvaardige redacteuren

Redacteuren gezocht met voelspriet in de Plantage, Weesperbuurt en Oostenburg-Noord voor reportages, interviews en achtergrondartikelen uit deze buurten.

### Creatieve samensteller(s) culturele agenda

Heb je interesse in exposities, concerten en buurtactiviteiten? We zoeken één of twee personen (solliciteren als duo kan ook) voor het samenstellen van de culturele agenda in het gedrukte magazine en op termijn ook op de website. Ervaring met Wordpress voor de website is handig.



### Wat krijg je ervoor terug?

Een kleine eindejaarsvergoeding en twee keer per jaar een hapje en een drankje met het hele team, maar vooral de unieke kans om je talenten in te zetten voor je eigen buurtmagazine.

Wil je solliciteren of meer informatie?

Mail dan naar [redactie@1018magazine.nl](mailto:redactie@1018magazine.nl)

Natuurlijk verkopen we goede boeken...  
... en foute  
maar geen saai 😊

de boekhandel van Pampus aan de van Eesterenlaan tekst ons 06 1544 8310 of bel 419 3023

## DE BEWEEG- EN BELEEFDAG

Ga gezond het voorjaar in en kom naar de Beweeg- en Beleefdag.

Ben je benieuwd naar de beweegactiviteiten in de buurt, wil je een gezondere leefstijl en/of wil je meer informatie over de voorzieningen in de buurt? Kom dan naar de GRATIS Beweeg- en Beleefdag op vrijdag 20 maart van 10:30 uur tot 14:00 uur in Sporthal Oostenburg. Het evenement voor bewoners van Amsterdam Centrum. Inclusief gezonde lunch.

**Vrijdag 20 maart 2026**  
**10:30 uur tot 14:00 uur**  
**Sporthal Oostenburg**  
Oostenburgergracht 151

Aanmelden is verplicht i.v.m. de gezonde lunch.  
Meer informatie/aanmelden:  
[susan@sciandri.com](mailto:susan@sciandri.com)  
06 28 27 61 57

In samenwerking met:

DOCK BEWEGEN LEEFSTIJL HUB  
Werk Hartstichting Buurtteam Amsterdam Nestor GYM  
Gemeente Amsterdam Team Sportservice  
SCIANDRI

Kom jij ook op 20 maart van 10:30 uur tot 14:00 uur naar de GRATIS Beweeg- en Beleefdag in Sporthal Oostenburg? Het evenement voor bewoners van Amsterdam Centrum.

Tijdens de Beweeg- en Beleefdag kun je kennismaken met beweegaanbieders in de buurt, meedoen aan mini lesjes, leefstijl workshops volgen, testen of je een gezond gewicht hebt, voedingsadvies krijgen en diverse testjes doen bij de Hartstichting. Ook zijn er maatschappelijke organisaties aanwezig voor al je vragen over de diverse voorzieningen die er zijn, zoals bijvoorbeeld de stadspaskorting. In de kantine kun je genieten van gratis koffie/thee of water en natuurlijk de gezonde lunch. Aan het eind van de dag krijg je een leuke goodiebag mee. Kortom een dag waar je kunt bewegen, ontmoeten en heel wat kunt beleven.

Hier wil jij toch ook bij zijn?

Wil je dit niet missen meld je dan aan via [susan@sciandri.com](mailto:susan@sciandri.com) // 06 28 27 61 57 (Aanmelden is verplicht i.v.m. de gezonde lunch). Voor meer informatie kun je natuurlijk ook mailen of bellen.

## Maak van voortuinen weer echte tuinen

In het centrum van Amsterdam moeten voortuinen op termijn voor minstens de helft weer echte tuinen worden. Begin januari steunde de voltallige stadsdeelcommissie Centrum dit voorstel van D66 en Bewoners Amsterdam. De twee fracties hadden zich laten inspireren door de in ons vorige nummer geuite klacht van bewoners van de Henri Polaklaan over het weinige groen in voortuinen in hun straat. Sommige tuinen zijn zelfs in gebruik als parkeerplaats. Amsterdam Centrum is een compact stadsdeel met veel bewoners, aldus de indieners van het voorstel. Dit feit rechtvaardigt dat we zuinig omgaan met de open ruimtes die we nog hebben. Bovendien draagt meer groen in straten bij aan de Amsterdamse ambitie om de openbare ruimte klimaatbestendig in te richten. Daarom vroegen zij het dagelijks bestuur om ervoor te zorgen dat vanaf 2030 niet meer in tuinen mag worden geparkeerd en dat alle voortuinen in Centrum uiterlijk in 2030 voor de helft groen zijn. In de stadsdeelcommissie kreeg dit voorstel van alle fracties steun. Het dagelijks bestuur zegde toe om op korte termijn een regeling in deze richting te zullen uitwerken.

## Oostenburg pas in 2028 klaar

Een woordvoerder van stadsdeel Centrum heeft begin januari in het Parool laten weten dat bewoners van Oostenburg-Noord nog een paar jaar geduld zullen moeten hebben voordat hun nieuwe wijk echt klaar is. De woordvoerder deed de mededeling in een artikel waarin vooral ondernemers klaagden over de trage ontwikkeling van de nieuwe woonwijk. Terwijl vijf jaar geleden al de eerste studio's werden opgeleverd, en hoewel 2024 toen werd genoemd als het jaar waarin Oostenburg af zou zijn, ontbreken twee jaar later nog verschillende geplande woonblokken. Gevolg is dat delen van Oostenburg nog steeds een sfeerloze bouwplaats zijn. Sommige bewoners en ook de eigenaars van een pas geopende theewinkel en een slijterij besloten daar-



FOTO: BJÖRN MARTENS

om alweer om te verhuizen. Een lichtpunt is dat nog dit jaar de Oostenburgermiddenstraat zal worden opgeleverd, terwijl naar verwachting ook het Drift Museum in de Van Gendthallen en sportschool BigGym in de Werkspoorhal nog voor het einde van het jaar opengaan. Dat zal ervoor zorgen dat het woongevoel verbetert, aldus de woordvoerder, maar bewoners moeten er toch rekening mee houden dat Oostenburg pas rond 2028 echt klaar zal zijn.

## Artis presenteert toekomstplannen

Op een drukbezochte informatiebijeenkomst hebben medewerkers van Artis half januari met omwonenden gesproken over de toekomst van de diertuin. Erkend werd dat de participatie bij de plannen voor een dienstengebouw tegenover het Entrepotdok niet goed is verlopen en dat dat nu anders moest. Artis heeft daartoe een ruimtelijk masterplan opgesteld met vier mogelijke uitgangspunten voor de verdere uitwerking. Met name over de volgende vier uitgangspunten mochten de bezoekers hun mening geven:

- Het versterken van historische structuren met groene lanen en grachten - o.a. uitbreiding van de romantische tuin op een deel van het parkterrein).
- De Plantage Kerklaan ontlasten door het stimuleren van het openbaar vervoer naar Artis, door een tweede entree naast het aquarium en door de aanleg van een onder-

grondse of bovengrondse parkeergarage.

- Meer ruimte voor groen en water om Artis klimaatbestendiger te maken, onder meer door het aanleggen van wadi's voor waterberging, een waterplein, het terugbrengen van de historische vijver en minder verharding.
- Het versterken van het kenmerkende gezicht van Artis richting de buurt, onder meer via de markante gebouwen aan de Plantage Kerklaan en een groene gevel van het nieuwe dienstengebouw.

## Artis presenteert toekomstplannen (2)

In het masterplan worden drie delen van de diertuin genoemd waarvoor plannen moeten worden ontwikkeld: het entreegebied, het centrale deel van de tuin en de parkeerplaats. In maart is er een tweede buurtbijeenkomst gepland over de uitwerking van het masterplan. Rond die tijd gaat ook de participatie van start over het eer-



FOTO: © ARTIS, AERIALLIVE

ste project, de vernieuwing van het entreegebied en het planetarium. Daarna volgen plannen voor het centrale deel van de tuin, de vernieuwing van het olifantenverblijf en de mogelijke parkeergarage. Om duidelijk te maken dat Artis de bewoners nu echt serieus wil laten meepraten komt er een procesgroep buurtparticipatie waarin tien omwonenden met enige regelmaat bijeen zullen komen om per deelonderwerp mee te kijken.

## Versmalling Weesperstraat in zicht

De versmalling van de Weesperstraat krijgt dit najaar eindelijk zijn beslag. Dat maakte wethouder Melanie van de Horst eind januari bekend tijdens een druk bezochte informatiebijeenkomst. Ook zal dan op het hele traject tussen Weesperplein en Meester Visserplein de maximumsnelheid worden teruggebracht naar dertig kilometer per uur. Het grootste effect krijgt de maatregel tussen de Nieuwe Achtergracht en de Nieuwe Prinsengracht,



waar vanaf dit najaar in beide richtingen nog maar één rijbaan voor het gemotoriseerde verkeer beschikbaar zal zijn. Op de andere delen van de straat wordt de weg alleen versmald in de richting van het Weesperplein. Het verkeer dat de stad ingaat, blijft daarmee vanaf de Nieuwe Prinsengracht de beschikking houden over twee rijbanen, dit om filevorming te voorkomen. Onderzoek heeft namelijk uitgezonden dat dagelijks meer auto's over de Weesperstraat richting IJ-tunnel

dan richting Weesperplein rijden. De versmalling zal na de zomer in eerste instantie worden gerealiseerd met behulp van verplaatsbare objecten. Als blijkt dat die ingreep niet tot problemen leidt, zal de weg in 2027 definitief worden versmald, waardoor dan ook bijnazevenhonderd vierkante meter vrijkomt voor de vergroening van de Weesperstraat.

## Bewoners Nieuwe Keizersgracht willen fietsenstalling niet kwijt

Bewoners van de Nieuwe Keizersgracht en omgeving zijn een actie begonnen om te voorkomen dat de fietsenstalling in de straat moet sluiten. De stalling dreigt te verdwijnen, nu woningcorporatie Lieven de Key heeft aangekondigd dat de huur van de ruimte na het vertrek van John Hok Ahin, de huidige huurder, fors zal worden verhoogd. Op dit moment bedraagt de huur duizend euro per maand, maar toen Ahin enige tijd geleden aankondigde te gaan vertrekken, kreeg zijn beoogde opvolger te horen dat voor de kelderruimte voortaan drieduizend euro aan maandhuur zal moeten worden neergeteld. Met een dergelijke hoge huur kan hij de stalling niet rendabel exploiteren. Eind januari vroeg buurtbewoner Onk Maas aan de leden van het stadsdeelbestuur om bij Lieven de Key aan te dringen op uitstel van de huurverhoging, zodat de bewoners de tijd hebben om te zoeken naar een alternatieve oplossing. Portefeuillehouder Nienke van Rensen zegde toe bij de woningcorporatie om uitstel te zullen vragen. 🌀

Voor meer nieuws uit 1018: [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl)

# 'Als je op de bank blijft zitten, gebeurt er niks'



FOTO: MARIA HEIJENDAEL

Herman op de trappen van De Burcht, zijn favoriete gebouw in de straat waarin hij woont.

Herman van Banning was lang marktkoopman op het Waterlooplein en is dat nu nog op de Noordermarkt. In postcodegebied 1018 werd hij van kraker huurder en uiteindelijk woningbezitter. Heleen Verschuren praat met hem over het ontstaan van deze twee ongeplande carrières.

HELEEN VERSCHUREN

**M**ETEEN BIJ HET begin van het gesprek legt Herman het boek *De Stad, Het verhaal van Amsterdam* van 1980 tot vandaag van Marcel van Engelen op tafel. Volgens Herman vertelt dit boek hoe zijn woon- en werkgeschiedenis zich ontwikkelde in samenhang met de gebeurtenissen van die periode in Amsterdam. "Begin jaren zeventig studeerde ik sociologie in Tilburg. In 1971 kwam ik vaak bij een studievriend op bezoek op de Hoogte Kadijk. Hij huurde de bovenwoning 81 vóór. Die verdiepingen waren nog verdeeld in een voor- en achterwoning. Dat werd een soort uitvalsbasis in Amsterdam. In die tijd stimuleerde de gemeente Amsterdam dat mensen hun oude en verkrotte woningen verlieten en naar Hoofddorp, Purmerend en later Almere verhuisden. Dan kon er gesloopt worden voor nieuwbouw, zoals met Kattenburg en later Wittenburg gebeurde.

## Onverklaarbaar bewoond

In 1972 kraakte ik een leegstaande benedenwoning met souterrain in hetzelfde blok. Na een paar maanden zocht ik de huisbaas op – rederij Kooy – en ging veertig gulden huur betalen. Toen werd je legaal bewoner als je drie maanden huur had betaald. Het was soms wel slikken voor de autochtone burens als wij weer eens een feestje hadden met luide muziek van Jimi Hendrix.

Aan de overkant bij de Sibelwoningen hingen bordjes met de tekst 'Onbewoonbaar Verklaarde Woning'. Ook die huizen waren in heel slechte staat en de hele buurt zou platgaan. Maar opeens waren door krakers veel woningen 'Onverklaarbaar Bewoond'! Wij waren een soort bewoners nieuwe stijl, een voorbode van de verandering van echte volkswijken.

Ik liet verdere studie varen. Als middelbare scholier was ik behoorlijk politiek bewust door de Vietnamoorlog en demonstraties daartegen, maar nu volgde ik de tijdgeest en ging al blowend naar Marokko en volgde later de hippie-trail naar India. Intussen pasten vrienden op mijn huisje.

Ik keerde in 1980 terug, haalde mijn opkopersvergunning voor het Waterlooplein en vervolgde toch mijn studie, nu antropologie, en studeerde af. Dat jaar trok ook mijn huidige vrouw Albi bij mij in.



**AMBIANCE**

**STRIKKERS ZONWERING**  
Zeeburgerpad 27  
Info@strikkers.nl | 020 737 2699



**Koude voeten?**  
Regel vloerisolatie in je begane grond huurwoning!



!WOON helpt. Gratis en goed. ☎ 020 5230 130  
www.wooninfo.nl/energie

**TANGO**  
gratis proefles



Tango Argentino Amsterdam  
cursussen · tangosalons

www.tangoalma.nl

**Ontspanning, beweging & kracht**

Critical Alignment Yoga: voor een vrijere en sterkere rug



www.criticalalignment.nl | Blankenstraat 166 | 1018 SG Amsterdam | info@criticalalignment.nl

**VERF AMSTERDAM**

Wij geven u graag persoonlijk advies op maat en mengen alle kleuren van alle merken



**Topmerken scherpe prijzen!**

Open Ma t/m Vr 8.00-17.00 Za 9.00-17.00  
WWW.VERFAMSTERDAM.NL  
ZEEBURGERPAD 38

**rooshert**  
uitvaartbegeleiding

met een gerust hart




www.rooshert.nl 06-24282782

Ruisend lommer remedie tegen dorst en kommer



**Café „Eik en Linde“**

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam  
tel. 020 6225736 ook zaalverhuur  
www.eikenlinde.nl



Dit kunstwerk aan de muur?

Ga naar "SHOP" via **AARDEMA.ORG**

HUISSTIJLEN  
LOGO'S  
FOLDERS  
FLYERS  
AFFICHES  
WEBDESIGN  
FOTOGRAFIE



**Gerrit Alink**  
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE  
T. 06 10 70 44 76  
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

# ONVERKLAARBAAR BEWOONDE WONING

Er was niks aan voorzieningen in de woning, dus wij bouwden zelf een douche.

Dat werd heel gezellig, want vroeger moest je naar het volksbadhuis (aan de Funenkade, nu brouwerij 't IJ, HV) en nu kwamen vrienden uit de omliggende woningen met badhanddoekjes bij ons badderen. Met de oude burens konden we steeds beter opschieten en toen de schoonvader van een oude buurman overleed vroeg hij ons, vanaf zijn vaste standplaats op het trappetje voor het huis en met een pijpje bier in de hand, of dat huis niet wat voor ons was. Wij kenden altijd wel iemand en degene die er toen kwam wonen, woont er nog steeds."

## Veel oude bewoners wilden in hun buurtje blijven wonen en samen met de jonge krakers in de stad vormden zij langzamerhand een protestbeweging tegen de grote sloop.

"Ja, en intussen hadden vanaf 1978 Jan Schaefer en Michael van der Vlis als wethouders in Amsterdam de lijn ingezet om de stad kleinschalig te vernieuwen. Daarvoor was de beleidslijn om de stad te slopen en grote wegen en kantoorgebouwen ruimte te geven. Hun koerswisseling was nieuwbouw, maar vooral ook het stimuleren van renovatie. Daardoor werden onze huizen gespaard net zoals de Sibbelwoningen die er tegenover stonden en voor de helft waren gekraakt.

Wij kregen twee kinderen in 1981 en 1983 en toen er in 1985 nieuwbouw kwam in de straat konden wij daarheen verhuizen. Maar Albi was niet gelukkig met die woning, wilde er weg en ging daar ook echt achteraan. Opeens kwam er via via een briefje in de bus voor woningruil met de Plantage. Dat lukte en later, toen wij er woonden, werd die woning door de eigenaar van het pand te koop aangeboden. Albi is slimmer dan ik in dat soort zaken en wilde wel kopen. Zij had een baan als tekenlerares en ik had op het Waterlooplein een relatie die bij de bank werkte en zij hielp met de hypotheekaanvraag. Dat lukte en zo werd ik onbedoeld van ex-kraker huizenbezitter!"

## Hoe kwam je eigenlijk op het Waterlooplein terecht?

"Toen ik afstudeerde wilde ik projecten doen in het buitenland, maar dat lukte niet. Ik was door al dat reizen mijn vrijheid ook gewend en paste niet meer in keurige banen. De werkloosheid in Nederland was onder afgestudeerden

toen hoog. Op het Waterlooplein was ik al eens ingevallen bij Dikke Rob en ik vond het er leuk. Het was een ongeregeld zootje, met veel dynamiek en gekke types. Daar ben ik toen doorgegaan met oude inboedels en brocante uit Brussel.

Het liep goed, alhoewel ik geen begenadigd koopman ben zoals Lou Lap of Gideon Italiaander, die als jonge jongen ook op 't plein stond. Die was echt bezeten van handel. Maar ik verdiende genoeg. Je moet ook plezier hebben in wat je doet en ik werd niet ziek van mijn werk en vond het leuk.

Ik had nog connecties in India waar ik vooral hippe metalen keukenspullen inkochte en nog wat meubels en daarmee een container vulde. Albi vond al dat handelen ook wel leuk en eigenlijk is ze zakelijker dan ik. We huurden in 2008 een winkelruimte in de Staalstraat en Albi runde die terwijl ik op de markt bleef. Bij ons heeft het zo uitgekapt in werk en relatie dat één plus één drie is.

*Er was niks aan voorzieningen in de woning, dus wij bouwden zelf een douche'*

Maar het Waterlooplein werd minder en medio 1990 maakte ik een switch. Ik kocht uitlopende voorraad van bekende merken of winkels zoals Pols Potten en verhuisde naar de Noordermarkt in de Jordaan. Die buurt was intussen helemaal getransformeerd en de nieuwe, rijkere bewoners herkenden die merkartikelen en waren bij mij goedkoper uit. Op de Noordermarkt sta ik nog steeds op zaterdag en maandag. Ik ben dan wel halverwege de zeventig en door het huis in de Plantage theoretisch miljonair, maar van de AOW kun je geen pand onderhouden, de belasting erop betalen en ook nog een beetje leven. Bovendien vind ik op de markt staan nog steeds leuk en als je op de bank blijft zitten, gebeurt er niks."

## En wat vertelt het boek jou in samenhang met je persoonlijke geschiedenis?

"Dat in de basis de crisis van de jaren tachtig en nu hetzelfde is: het gaat over wonen in de stad. Toen wilden jongeren weg bij hun ouders en woonden ze met weinig geld in die rottige huizen. Ze pikten de woningnood niet en gingen protesteren en kraken. Nu is het, zoals Van Engelen het omschrijft, 'een crisis van succes': jongeren zijn vrienden met hun ouders, het generatieconflict lijkt verdampt en zij hebben geld voor van allerlei, maar blijven lang thuis omdat ze geen betaalbare woning kunnen vinden. Dus toen kon je betaalbaar wonen, maar de woningen waren slecht. Nu zijn de woningen goed, maar onbetaalbaar."

BJÖRN MARTENS

De Kattenburgervaart gezien vanaf het Wittenburgerhoofd richting de bebouwing aan de Wittenburgergracht. Op de oude foto is de Sint Annakerk nog prominent aanwezig – deze werd in 1978 gesloopt. De Oosterkerk (links) werd in dezelfde periode dankzij buurtbewoners gered van de sloophamer. De gemeente kocht en restaureerde het pand, dat jarenlang dienst deed als standplaats voor het Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad en andere instellingen. Sinds 2022 is de kerk eigendom van Stadsherstel en gelukkig nog altijd beschikbaar voor buurtactiviteiten en culturele evenementen. 🐾



14 april 1969

FOTO: ©STADSARCHIEF AMSTERDAM, J. M. ARSATH RO'IS



05 januari 2026

FOTO: BJÖRN MARTENS



## Jesse, koffietser

Zijn hagelwitte elektrische Urban Arrow-bakfiets is zijn dierbaarste bezit. Niet alleen verdiende Jesse er voorheen zijn boterham mee als pakket- en maaltijdbezorger, het was ook een tijdje zijn slaapplek. Sinds kort heeft hij een eigen woning aan de Binnenkadijk en bezorgt hij daklozen een warm bakkie van Koffiets.

**N**IET ZO LANG geleden werd Jesse van de ene op de andere dag dakloos. “Ik zou gaan samenwonen en had mijn huis al opgezegd toen mijn relatie stukliep. Uit nood heb ik in mijn bakfiets een bed gemaakt en op een stukje land een provisorisch huisje gebouwd. ’s Ochtends was ik als eerste op mijn werk, een transportbedrijf, om me op te frissen. Toen het natter en kouder werd, heb ik bij het Leger des Heils aangeklopt, waar ik aan de Plantage Doklaan een kamer kreeg. Ik dacht dat het geluk nooit meer mijn kant op zou vallen tot ik hier op de Kadijken een woning kreeg toegewezen. Dat was echt geluk, want als dakloze kun je niet kiezen in welke buurt je wilt wonen. Als pakketbezorger vond ik dit al een fijne buurt.”

De vrijwilligers van Koffiets, een initiatief van de Protestantse Diaconie aan de Nieuwe Herengracht, gaan

in duo's langs plekken waar daklozen samenkomen om hen koffie, boterhammen en soms ook tandenborstels of warme sokken te bezorgen. “We maken een praatje met wie dat wil, maar we zijn geen hulpverleners. Als we iets verontrustends signaleren, schakelen we de politie of organisaties als de Regenboog Groep in.” Jesse weet uit eigen ervaring waar daklozen tegen aanlopen. “Zonder vast adres kom je voor allerlei regelingen niet in aanmerking en elke gemeente heeft weer andere regels. Je wordt van loket naar loket gestuurd. Maar er zijn ook kleine dingen: zo krijgt Koffiets wel eens hygiënepakketten met flessen douchegel om uit te delen. Zo'n fles zeul je als dakloze echt niet met je mee en als je ergens kunt douchen, is daar altijd douchegel.”

Jesse krijgt zijn leven gelukkig weer op de rit. “Ik werk nu als vrijwilliger voor Koffiets en help buurtgenoot Willem met zijn Tiny Buurthouse – een elektrische bakfiets – met pannenkoeken bakken voor evenementen zoals Burendag op de Kadijken. Maar binnenkort hoop ik met mijn bakfiets een eigen bedrijfje te starten.” 🐾

[Meer weten over Koffiets?](#)  
Kijk op [www.koffiets.org](http://www.koffiets.org)

FOTO: BJÖRN MARTENS

## Welkom in 'De Goede Buur' – nieuw ontmoetingscentrum voor ouderen

Vanaf donderdag 5 februari 2026 is er elke donderdagmiddag een gezellige plek waar oudere buurtbewoners elkaar kunnen ontmoeten. Het vernieuwde woonzorgcentrum de Goodwillburgh aan de Anne Frankstraat 2 opent zijn deuren voor alle senioren uit de buurt.

### Vrijblijvend binnenlopen

Tussen 14.00 en 16.00 uur bent u van harte welkom in de mooie gemeenschappelijke zaal beneden. Kom langs voor een praatje, een kopje koffie of thee, of een gezellig spelletje. Reserveren hoeft niet – loop gewoon binnen wanneer het u uitkomt.

Een team van enthousiaste vrijwilligers staat klaar om u gastvrij te ontvangen.

### Voor wie?

'De Goede Buur' is er voor alle oudere bewoners van en rondom de Goodwillburgh: de Plantagebuurt en ook de nabijgelegen buurten van de Nieuwe Herengracht, Rapenburgerstraat en Valkenburgerstraat.

Anne Frankstraat 2 | Elke donderdag 14.00-16.00 uur | Vrije inloop. ☺

## Oproep

Wie wil er meehelpen het zwerfvuil in onze prachtige Plantagebuurt te verwijderen? Zodat we allemaal kunnen genieten van een schone buurt.

Het idee is om op woensdagochtenden van 9.30–10.30 uur op pad te gaan met prikstok en vuilniszak om de buurt schoon te maken. Na afloop drinken we een kopje koffie bij café Eik en Linde. Wie doet er mee?

### Praktische zaken

- Verzamelen rond 9.15 uur voor de deur van Eik en Linde
- Prikstok en afvalzak mee (zelf regelen)
- 9.30–10.30 afval prikken
- 10.30 koffie drinken bij Eik en Linde

Prikstok en vuilniszakring zijn gratis op te halen bij de gemeente, voor stadsdeel Centrum is dat op de Jacob Bontiusplaats 11.

Kijk op [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl). ☺

## Nijlpaardenbrug

ROB ZWETSLOOT

**A**LS IK EEN dichter zou zijn dan zou ik een gedicht schrijven over de Nijlpaardenbrug. Maar ik ben geen dichter en ik heb geen zin om me daarvoor te laten behandelen. Misschien is het iets voor stadsdichter Ellen Deckwitz of onze buurtpoëet Ko van Geemert, maar dit terzijde.

Die Nijlpaardenbrug is best steil en het lukt niet iedereen er met de fiets de top te halen. Degenen die dat niet kunnen, zie ik soms afstappen voor ze aan de klim beginnen, terwijl een bakfietsmoeder met drie kinderen onvervaard naar boven vliegt als een voorbeeld van Hollands glorie. Fietsers die de top met moeite bereiken hoor je soms juichkreten uitslaan als ze deze prestatie hebben volbracht. Alsof ze net de Mont Ventoux hebben bedwongen.

In de ochtend is het een doorgangspunt voor mensen die naar hun werk gaan en hondenbezitters. In de winter dik gekleed tegen de barre weersomstandigheden, waarbij je ze hoort denken: waar blijven jullie nou met je klimaatverandering? In de middag wandelaars, dagjesmensen, buurtbewoners met boodschappen, roekeloze scholieren, fatbikes en pakjesbezorgers. In de avond komen daarbij nog roekeloze maaltijdbezorgers en benevelde horeca-bezoekers.

*In de nacht slechts een enkeling die de brug beklimt.  
Stilte.*

*De stilte die slechts wordt doorbroken door  
het ruisen van water en wind.*

*Een sirene.*

*Een noodkreet.*

*Een blaffende hond.*

*Daarover zou ik een lofdicht willen maken.*

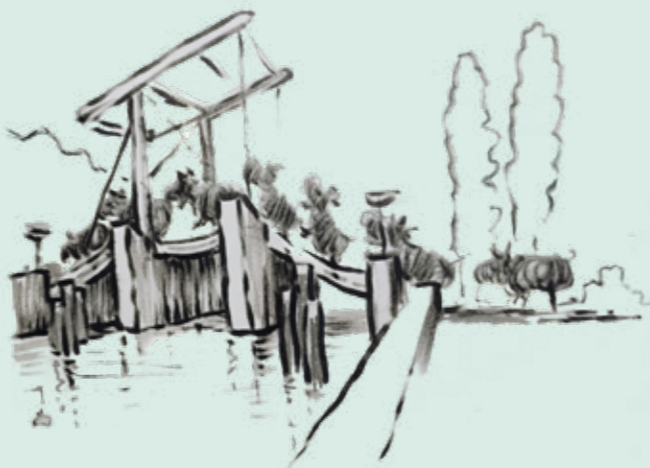
*Een ode.*

*Een hommage.*

*Een kolfje naar de hand van een dichter.*

*Kat in het bakkie, maar niet voor mij.*

Misschien een ideetje voor de Plantage Poëzieprijs en het is maar dat u het weet. ☺



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

## Werk in de wijk

MARIE ALTELAARPLEIN

Deze vrijdagmiddag lijkt iedereen in 1018 vroeg te beginnen met het weekend: overal rijden werkbussjes de wijk uit en na een uurtje in de rondte fietsen besluit ik dat er geen harde werkers meer te vinden zijn. Maar bij de Oosterkerk vind ik Badr (l), Mireille en Ozan (r) rond een bakfiets vol kannen koffie. En even later voegt vrijwilliger Tejo zich bij de groep.

Zeker een keer per maand maakt buurtwerker Mireille zo praatjes met buurtgenoten en hoort dan wat er speelt in de wijk. Ook Badr en Ozan van Dock doen regelmatig ambulante rondes en gaan dan speciaal op zoek naar jongeren.

Van dit soort onderdelen van hun werk genieten ze allemaal en zo te zien veel buurtbewoners ook. Verrast en ietwat twijfelend blijven ze hangen, drinken een bakkie en leren elkaar een beetje kennen op deze druilerige namiddag.

Wat een klein, fijn maniertje om de werkweek af te sluiten. ☺



TEKST EN BEELD: MARIA HEIJINDAEL

# Uit


**Nr. 71:  
februari,  
maart,  
april 2026**

# Zien!

Tot 12 april is de tentoonstelling Oceanista nog te zien in het Scheepvaartmuseum. Een veelzijdige modetentoonstelling die het maritieme verleden, hedendaagse mode en de duurzame toekomst van kleding verbindt.

De gele regenjas, Bretonse streep en visserstrui – ze komen allemaal voort uit de maritieme cultuur en vormen al decennialang inspiratie voor ontwerpers wereldwijd. De tentoonstelling toont maritiem geïnspireerde ontwerpen van modehuizen als Chanel, Versace, Jean Paul Gaultier en Moncler, naast werk van Nederlandse ontwerpers zoals Iris van Herpen, Duran Lantink en Botter.

In negen thema's laat Oceanista zien hoe de zee mode beïnvloedt – in materialen, vormen en prints. Ontwerpers gebruiken deze invloeden om stil te staan bij duurzaamheid, erfgoed en identiteit. De tentoonstelling nodigt bezoekers uit om mee te denken: wat is duurzame mode precies? En hoe combineren we expressie met zorg voor de planeet?

De aankleding van de tentoonstelling is werkelijk prachtig. Zo staan de paspoppen met marine-uniformen in een soort van papieren bootjes opgesteld. Als je iets met mode hebt, mag je dit niet missen. 



BEELD: HET SCHEEPVAARTMUSEUM

**Raadpleeg ook:**  
[www.deplantage.amsterdam](http://www.deplantage.amsterdam). Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan [redactie@1018magazine.nl](mailto:redactie@1018magazine.nl).  
De deadline voor het volgende nummer is 3 april 2026.  
Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

## ARTIS

### GROOTE MUSEUM EXPOSITIE

**T/m 10 mei. Dichthij Tanja.** Tanja, het beroemde nijlpaard, keert na 15 jaar in opgezette vorm terug naar Artis en is het middelpunt van deze tentoonstelling. In drie verhaallijnen, 'Tanja en de bezoeker', 'Toen en nu' en 'Blik op het nijlpaard' staat Tanja symbool voor een verhaal over de relatie tussen mens en dier.

### GROOTE MUSEUM ACTIVITEIT

**Vanaf 19 december. De supermarkt van de toekomst**  
In de bijna dagelijkse samenkomst voor bezoekers 'Wat gaan mijn achterkleinkinderen eten?' onderzoek je met museummedewerker Eva Speijjer de toekomst van eten. Je krijgt van alles te proeven en de supermarkt geeft met futuristische en potentiële producten een blik in de toekomst.

### KAMERMUZIEK KONINGSZAAL

**Zo 15 maart, 11.00 uur. Jong Nederlands Blazers Ensemble**  
Net als KaMuKoZa doet ook het gerenommeerde Nederlands Blazers Ensemble veel aan talentontwikkeling. Een belangrijk product hiervan is het Jong NBE, te beschouwen als het Jong Oranje van blazend Nederland.

### Zo 12 april, 11.00 uur. KaMuKoZa-ensemble

Het KaMuKoZa-ensemble wordt elk jaar op maat samengesteld. Vaste waarde is nestor en cellist Roeland Duijine die een keur van topmusici om zich heen verzamelt. Ook dit seizoen wordt er een trio gepresenteerd waarvan zowel de samenstelling als het repertoire nog een verrassing blijft. Dat het uniek en verrassend wordt, staat buiten kijf.

*Programma en tickets: [www.kamukoza.nl](http://www.kamukoza.nl)*

### Plantage Middenlaan 41 | [www.grootemuseum.nl](http://www.grootemuseum.nl)

## EC-O | CONSERVATORIUM

### ZATERDAGCONCERT

**10 januari t/m 28 maart 12.00–14.00 uur. Buurt-middag met concert.** Elke zaterdag inloopt met koffie, thee, limonade en soep en om 13.00 uur een huiskamerconcert door studenten van het Conservatorium Amsterdam.

**Windroosplein 75 | [www.ec-o.nl](http://www.ec-o.nl)**

## GALERIE FRANZIS ENGELS

### EXPOSITIE

**T/m 8 maart. Marian Bijlenga meets Cecil Kemperink**  
Het keramiek van Kemperink vormt een perfecte combi met de tekeningen van Bijlenga, gemaakt van textiele materialen zoals katoen en paardenhaar.

**Nieuwe Yaart 200 | open: do–za | 13.00 – 18.00 uur | [www.franzisengels.nl](http://www.franzisengels.nl)**

## GALERIE OVERSTROOM

### EXPOSITIE

**13 t/m 28 februari. Dans en muziek, binnen en buiten - Corri Jansen** – Tekeningen (inkt, krijt), schilderijen (gouache, aquarel, acryl en olieverf) en linoportretjes van mensen, dieren en fantasie-wezens uit het verleden, nu en later.

**21 maart t/m 4 april, Tangodans en vogels – Marianne van Berlo** – Tangodanseress Marianne van Berlo exposeert schilderijen en tekeningen uit haar werk. Ze laat vooral tangodans en vogels zien.

Opening zaterdag 21 maart om 17.00 uur.

**Entrepotdok 33 | open: do–za | 12.00–17.00 uur & op afspraak | [www.galerieoverstroom.nl](http://www.galerieoverstroom.nl)**

## GALERIE WEERDRUK

### EXPOSITIE

**21, 22 en 28 februari en 1 maart. Clara de Jong + Harry Visser** – Galerie Weerdruk toont werk van het kunstenaarsrechtspaar Clara de Jong (1928-2005) en Harry Visser (1929-2020). Beide Amsterdamse beeldende kunstenaars waren op geheel eigen wijze gemotiveerd om de gedachte aan de Holocaust levend te houden. Via hun kunst probeerden zij deze verschrikkelijke gebeurtenis te begrijpen en een plaats te geven. *De tentoonstelling is ook op 25 februari voorafgaand aan de herdenking van de Februaristaking te bezoeken van 12.00 – 16.00 uur.*

**Entrepotdok 42 | open: za–zo of op afspraak | 13.00–17.00 uur | [www.galerieoverstroom.nl](http://www.galerieoverstroom.nl)**

## H'ART & AMSTERDAM MUSEUM AAN DE AMSTEL

### EXPOSITIE

**T/m 5 april. Jan Dibbets 1966–1976 – Towards Another Photography.** Het is de eerste monografische presentatie gewijd aan Nederlands kunstenaar Jan Dibbets (1941) in Amsterdam, sinds zijn

tentoonstelling het Stedelijk Museum in 1972.

De tentoonstelling blijkt terug op een cruciale periode in het oeuvre van de kunstenaar, waarin hij de schilderkunst opgaf voor fotografie.

**Amstel 51 | [www.hartmuseum.nl](http://www.hartmuseum.nl), [www.amsterdammuseum.nl](http://www.amsterdammuseum.nl)**

## LUTHER MUSEUM

### EXPOSITIE

**T/m 8 maart. Gijs Assmann – Op de ge dag; Maria: geloof en genade.** Beeldend kunstenaar Gijs

Assmann plaatst Maria in de lutherse traditie en probeert een antwoord te vinden op de grote levensvragen naar hoop, geloof, liefde en de dood.

**19 maart t/m 14 juni 2026. Onder de Zwaan – luthers erfgoed komt tot leven.** 'Onder de Zwaan' is een tentoonstelling over levend luthers erfgoed uit heel Nederland. Ontdek bijzondere objecten, persoonlijke verhalen en inspirerende tradities. Een tentoonstelling over zorg, verbinding en een eigen stem – die laat zien wat het betekent om luthers te zijn, toen én nu.

### EXTRA'S BIJ EXPOSITIE

**14 februari – Workshop liedescollages maken** onder leiding van Gijs Assmann.

### 8 maart 15:00 uur – Finissage op Internationale Vrouwendag.

Met een gesprek tussen Gijs Assmann en journalist, columnist en presentator Noraly Beyer - en een feestelijke borrel achteraf met het lutherse 'Katharina von Bora bier'.

**22 maart – Duo Pleyel Museum Serie** – het internationaal vermaarde pianoduo Pleyel presenteert uitzonderlijke jonge musici aan het begin van hun carrière. Een luthers geïnspireerd muziekprogramma.

### 22 april – Zwaan kleef aan: workshops voor jong en oud

Een familiemiddag waar iedereen iets kan toevoegen aan wat er al in het museum te zien is. Met de collages van beeldend kunstenaar Helmut Smits als inspiratie maken deelnemers collages op basis van persoonlijk erfgoed: een oude foto, sieraad, of een dierbaar boek. Of: ontwerp je eigen symbolische 'zwaan' met recyclematerialen. Alle collages en zwaantjes worden opgehangen in het museum. *Voor info & tickets kijk op de website.*

**Nieuwe Keizersgracht 570 | open, do–zo, 11.00–17.00 uur | [www.luthermuseum.nl](http://www.luthermuseum.nl)**

## MARINETERREIN

### ACTIVITEIT

**BioBlitz, vanaf dinsdag 24 maart 2026.** Wat leeft er op het Marineterrein? Verwonder je over de stadsnatuur. Tijdens zeven BioBlitz-sessies brengen buurtbewoners samen met ecologen de biodiversiteit in kaart, waarin het Marineterrein de rol heeft van testgebied. Aanmelden via Pakhuis de Zwijger: [www.dezwijger.nl](http://www.dezwijger.nl)

**Di 24 februari 18.00 uur. Mark, de Gongluider van Amsterdam.** Een klankmassage met betoverende gongs en klankschalen voor lichaam en geest waarbij je volledig ontspant. Yogamatjes zijn aanwezig, maar je mag ook je eigen matje meenemen. *Locatie: de Commandantswoning (gebouw 00) Info en tickets via: [hips.nl/de-gongluider-van-amsterdam/](http://hips.nl/de-gongluider-van-amsterdam/)*

**Het Marineterrein van Chiquita.** Chiquita Odjoseymonson geeft maandelijks een gratis rondleiding over het Marineterrein, speciaal voor buurtbewoners. Loop mee met Chiquita en laat je meeslepen in haar verhalen. *De rondleidingen duren ongeveer een uur. Bekijk op onze website de data in de agenda en vul het aanmeldformulier in: [www.marineterrein.nl](http://www.marineterrein.nl)*

**Maart t/m juni. Kunst in de Heg. Verborgene kunst in de buitenlucht** De Heg is een voormalige parkeergebied op het Marineterrein, omgetoverd tot verborgen podium in het groen voor kunstprojecten en optredens. Een project van Naomi Jansen, kunstenaar en buurtbewoner van 108. Elke maand zal er een andere kunstenaar een kunstwerk maken om speciaal de Heg te kunnen ervaren. Neem dus elke maand vooral eens opnieuw een kijkje in de Heg. Evenementen rondom de Heg en de kunstwerken worden op Instagram (@deheg) aangekondigd. De Heg vindt je rechts vanuit oude poort en kun je doorlopend bezoeken.

**Kattenburgerstraat 5 | [www.marineterrein.nl](http://www.marineterrein.nl)**

## MUSEUM VAN DE GEEST | OUTSIDER ART

### EXPOSITIE

**T/m 1 maart 2026. Animal Therapy – de mens en zijn dierlijke muze.** Met werk van de Britse illustrator Louis Wain, bekend om zijn iconische

kattenschilderijen, Marlene Dumas en diverse outsider kunstenaars.

**H'ART | Amstel 51 | [www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl)**

## OOSTERKERK | STADSSHERSTEL

### CONCERT

**T/m 15 maart 14.00 – 20.30 uur. Eonarium – Enlightenment** Een spectaculaire geluid- en lichtshow gebaseerd op de vier seizoenen van Vivaldi.

Entree: €9,90 – €12,90.

**Di 3 maart 20:00 uur. Conservatorium van Amsterdam in de Oosterkerk: Duo Lehit:** elke eerste dinsdag van de maand treden studenten van het Conservatorium van Amsterdam op in de Oosterkerk. Deze keer het veelbelovende Duo Lehit bestaande uit Taras Berchtold (panfluit) en Anastasiia Bohodysta (piano). *Entree: vrijwillige bijdrage*

**Di 7 april 20.00 uur. Conservatorium van Amsterdam in de Oosterkerk: Neyma Saxophone Quartet:** elke eerste dinsdag van de maand treden studenten van het Conservatorium van Amsterdam op in de Oosterkerk. Deze keer het het Neyma Saxophone Quartet bestaande uit: Doron Hazan (sopraansaxofoon), Daniel Escano (altsaxofoon),

Guilherme Costa (tenorsaxofoon) en André Capela (baritonsaxofoon). *Entree: vrijwillige bijdrage*

*Entree evenementen Oosterkerk zijn gratis.*

*tenzij anders vermeld.*

**[www.stadsherstel.nl/cultuuraagenda](http://www.stadsherstel.nl/cultuuraagenda) |**

**Kleine Wittenburgerstraat**

## SCHEEPVAARTMUSEUM

### CENTOONSTELLING

**T/m 12 april. Oceanista – Fashion & Sea.** Deze expositie neemt je mee langs maritiem geïnspireerde ontwerpen van internationale grootheden en Nederlandse ontwerpers die naam maken met duurzame en uitgesproken ontwerpen. Ontdek hoe de zee haar stempel drukt op mode en hoe ontwerpers deze invloeden gebruiken om thema's als duurzaamheid, erfgoed en identiteit te bevragen.

**Kattenburgerplein 1 | [www.hetscheepvaartmuseum.nl](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl)**

## SOOP

### EXPOSITIE

**T/m 1 april, Kees Leeuwerink – Verwezenlijkt beeld.** Volgens Leeuwerink zijn alleen de verschijningsvormen zelf echt beleefbaar; het denken hierover is onze schepping. Wat we voelen zijn tekens die ons innerlijk raken en de krachten in natuur en dagelijks leven weerspiegelen, in een afwisseling van dynamiek en rust.

**Nieuwe Kerkstraat 124 hs | open: ma t/m vrij | 11.00 tot 17.00 uur | [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl)**

## SURINAME MUSEUM

### EXPOSITIE

**Meet Su Meet Us** – De openingstentoonstelling van het Suriname Museum neemt je mee op een reis door de Surinaamse geschiedenis – van het regenwoud en zijn geneeskragtige planten tot de verhalen van de inheemse volken, de slavernijperiode, contractarbeid, migratie en onafhankelijkheid. Ook wordt de invloed van Surinamers in Nederland belicht via sport, kunst en cultuur.

**Zeeburgerdijk 19 – 21 | [surinamemuseum.nl](http://surinamemuseum.nl)**

## VERZETSMUSEUM

### EXPOSITIE

**Vanaf 13 februari - Woman, Life, Freedom – Iraans vrouwenverzet.** Deze tijdelijke tentoonstelling plaatst het verzet van Iraanse vrouwen in een historische context en vertelt over de kracht en veerkracht van deze brede beweging

**Plantage Kerklaan 61 | open: ma t/m vrij 10.00 – 17.00 uur, za & zo 11.00 tot 17.00 uur | [www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org)**

## WIERWINDENHUIS

### EXPOSITIE

**T/m 24 april. De Eilanden - Wendelien Schönfeld (gouaches)** Schönfeld werkt voornamelijk op locatie en heeft recent in de directe omgeving van haar atelier op de Oostelijke Eilanden een serie gouaches gemaakt.

*Opening: 25 januari om 16.30 uur.*

**Windroosplein 114 | Westhal Wierwindenhuis (rode ingang) | Zondag van 17.00 – 19.00 uur en donderdag vanaf 21.30 uur.**

# Als de bomen vallen: stormschade in 1018

Door klimaatverandering neemt de kans op zware stormen toe, met grote schade tot gevolg. Ook onze buurt 1018 wordt regelmatig getroffen, gezien het grote aantal omgevallen bomen. Wat komt er op ons af en wat moet er gebeuren om onze buurt beter te beschermen tegen zware stormen en – in de nabije toekomst – zelfs tropische orkanen?

HENK LEENAERS

OP 5 JULI 2023 trok zomerstorm Poly over de stad. Het gevolg: honderden omgewaaide bomen, platliggend treinverkeer en enorme schade aan auto's, woonboten en grachtenpanden. De landelijke schade van 50 tot 100 miljoen euro viel grotendeels in Noord-Holland. Ook onze buurt werd getroffen. De oude, monumentale iep bij de ingang van de Hortus was niet tegen zoveel natuurgeweld bestand. Luid krakend ging de 123 jaar oude reus tegen de vlakte.

## Ode aan gevelde bomen

Dirk Versluis is houtkunstenaar en werkt bij het Ingenieursbureau van gemeente Amsterdam. De afgelopen jaren maakte hij van de nood een deugd. Uit het hout van omgevallen bomen snijdt hij, net als enkele andere kunstenaars, fraaie sculpturen. Die beelden plaatsen ze terug bij de 'stobbe' – het stuk boomstam dat in de grond achterblijft. Bij de stobbe van de Hortusboom kwam een houtsculptuur van een wereldbol met drie handen: van een baby, een volwassene en een oudere. Versluis: "Totdat er een nieuwe boom wordt aangeplant, houdt elke sculptuur een plek bezet. Als een ode aan de gevelde boom."

*'Zware stormen zijn de grootste boosdoeners: ze veroorzaken tachtig tot negentig procent van alle klimaatschade'*

Er stonden de afgelopen maanden maar liefst zeventig van deze beelden verspreid door Amsterdam. Zeventien ervan stonden in 1018, met als blikvanger het nijlpaard in de Roetersstraat. Volgens Versluis is de helft van deze bomen omgevallen tijdens een storm, de andere helft is gekapt vanwege ziekte of om plaats te maken voor werkzaamheden.

## Enorme economische schade

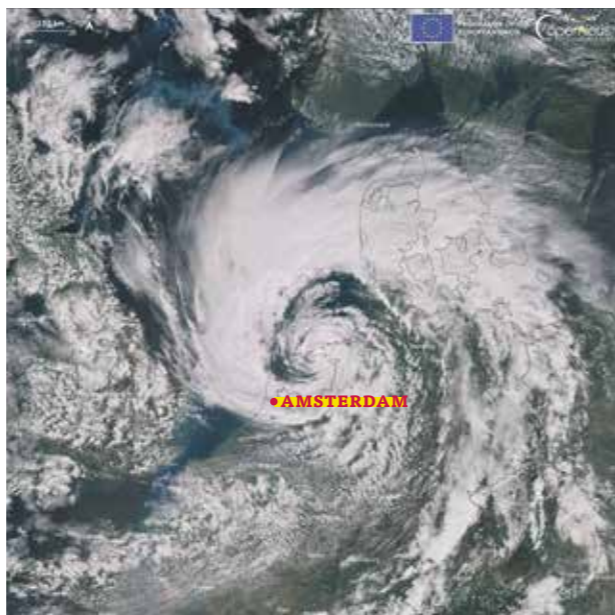
Ook al herinnert de houtkunst ons aan recente zware stormen, de schade blijft niet beperkt tot deze bomen. In 2022 velden de drie winterstormen Eunice, Dudley en Franklin gezamenlijk 600 bomen in de stad en nog eens 110 monu-

mentale bomen in het Amsterdamse Bos. Recenter, op 27 november 2024, viel tijdens storm Conall een boom vanuit de tuin van het Wereldmuseum op een bovenleiding. De trams in de Linnaeusstraat stonden urenlang stil. Daarnaast werden veel schades aan zonnepanelen gemeld. Doordat het dagenlang bleef stormen, ontstond er op veel plekken waterschade en schade aan huizen en daken. Ook in oktober 2025 was het raak: door storm Amy lag Schiphol plat en strandden 30.000 passagiers. De economische schade was enorm.

Hoe groot al deze schadeposten zijn, is terug te vinden op de klimaatschademonitor van het Verbond van Verzekeraars. In de afgelopen tien jaar was de schade door weer en klimaat het grootst in 2018 en 2022. In deze jaren bedroeg de schade respectievelijk 710 en 955 miljoen euro, veroorzaakt door onder andere bliksem, hagel, regen, overstromingen en stormen. Zware stormen zijn veruit de grootste boosdoeners: in beide jaren veroorzaakten ze maar liefst tachtig tot negentig procent van alle schade door weer en klimaat.

## Bijtanken boven de oceaan

Door klimaatverandering komt extreem weer vaker voor, zo waarschuwde het KNMI afgelopen december in *Een extreem rapport*. Naast de gebruikelijke winterstormen in februari neemt de kans op zomerstormen toe. Ook tropische orkanen kunnen ons land bereiken, zelfs in het huidige klimaat. Nadat ze eerst de oostkust van de Verenigde Staten of het Caribisch gebied hebben aangedaan, kunnen orkanen de Atlantische Oceaan over-



Op 5 juli 2023 richtte zomerstorm Poly grote schade aan in Amsterdam (Bron: Wikimedia, Copernicus Sentinel data 2023)



FOTO: HENK LEENAERS

Dit Nijlpaard langs de Roetersstraat is één van de zeventig beelden uit de houtkunstroute – stille getuigen van extreem weer.

steken en afzwaaien naar Europa. Onderweg 'tanken' ze extra energie bij uit het opgewarmde zeewater. Mogelijk gevolg: miljarden euro's schade, aldus het KNMI – bepaald geen paniekzaaiers, eerder degelijke klimaatwetenschappers. Vooral stedelijk gebied dichtbij de Noordzeekust, waaronder Amsterdam, wordt hard getroffen.

Storm Poly kun je volgens het KNMI zien als een voorproefje van zo'n orkaan. Met circa 70 miljoen euro schade was dat in hun ogen nog maar een 'kleintje'. Maar omdat hij sterk reageerde op de hoge zeewatertemperatuur, liet deze storm wél duidelijk zien wat het effect is van bijtanken boven de oceaan: de stormkracht neemt daardoor toe. Houtkunstenaar Versluis houdt zijn hart vast voor dit soort zomerstormen: "Als bomen vol in het blad staan, vangen ze meer wind en is de kans op schade vele malen groter." Een bijkomend probleem is dat in 1018 veel oude bomen staan: "Net als bij mensen komt de bomenouderdom met gebreken. Het lukt minder goed om de sapstromen op gang te brengen en nieuw groen te maken. Zo'n oude boom

zit dan slecht in het blad en is minder sterk. Komt de zwamerin, dan zijn ze na drie of vier jaar zo gevaarlijk dat ze moeten worden omgekapt." Geen wonder dat de gemeente de kwaliteit van de bomen continu in de gaten houdt.

## Loswaaierende zonnepanelen

Met name in de Plantage- en Weesperbuurt staan veel oude bomen: op de bomenkaart van de gemeente hebben 178 van de 1310 bomen het label 'monumentaal' – elke zevende boom. Maar niet alleen bomen verouderen. Dat geldt ook voor daken, schoorstenen en gevel- en zonnepanelen. Zijn die versleten of zitten ze niet goed vast, dan kan een harde windvlaag grote schade veroorzaken. Zo kwam in de zomer van 2024 tot twee keer toe een natuursteen gevelplaat los van een HvA-gebouw aan de Wibautstraat. En een zestienjarig meisje dat op 18 februari 2022, tijdens storm Eunice, op IJburg over de Bert Haanstrakade fietste, werd geraakt door een losgewaaid zonnepaneel. Ze raakte zwaargewond en belandde op de intensive care. Kortom: ook huis en haar moeten stormbestendig zijn voordat Poly's grote zus de oceaan oversteekt. Er is werk aan de winkel voor iedereen die een huis bezit of gebouw beheert – want zonnepanelen zijn bedoeld om energie te leveren, niet om ongevraagd op te stijgen. 🌀

# Momentopname

FOTO: HENK LEENAERS

00:00

01:00

02:00

03:00

04:00

05:00

06:00

07:00

08:00

09:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

24:00

**16:59** uur

06.01.26

52.367367 N, 4.907547 E

iso200 5.1mm f1.6 1/50s

Om de beurt leggen de beeldmakers van 1018 Magazine een moment vast in onze wijk. In deze 24-delige serie komt onze wijk elk uur van de dag een keer voorbij.



VERA AMENDE

### Weesperstraat

Bij mijn verhuizing van een paar jaar geleden heb ik bijna alle mappen waarin ik mijn actieverleden had opgeborgen weggegooid, behalve één mapje waarin de verkeersoverlast en de luchtvervuiling van de Weesperstraat werden aangekaart bij de gemeente Amsterdam.

In een krantenknipsel uit de map 'Weesperstraat' van 4 december 1999 lees ik dat de gemeente Amsterdam de komende jaren het energiegebruik en daarmee de uitstoot van kooldioxide wil terugdringen en zo ook de geluidsoverlast wil verminderen in de straat. Ook zijn er optimistische plannen voor een tweebaansweg.

Het Plantage-Weesperbuurtoverleg geeft op 8 december 1999 in acht punten aan waarvoor de versmalling van de straat allemaal goed is. Een goed punt is dat we echt veel beter op het milieu moeten letten met de stelling 'Er moet via bomen een betere ecologische verbinding komen tussen de Amstelhoftuin en de Hortus

Botanicus.' Misschien heeft het bestuur van ons stadsdeel Centrum nog iets aan mijn mapje. Ze moeten wel opschieten met de Weesperstraat: nog eens 25 jaar wachten dat beleef ik duidelijk niet meer.

### Hortus

Bij mijn laatste wandeling door de Hortus was een van de interessantste bomen uit de tuin verdwenen: de Ginkgo biloba. Geveld door ouderdom. Jammer, want om iets van zijn energie te voelen, liet ik altijd even mijn hand langs zijn stam glijden. De overlevingsdrang van de boom kwam tot uiting na het vallen van een atoombom op Japan die tot in de verre omgeving een totale vernietiging teweeg bracht. Maar de Ginkgo biloba overleefde soms de vernietiging. Ik hoop dat de boom snel wordt vervangen door een nieuw exemplaar en dat deze meer dan honderd jaar mag groeien. Van de mooi gevormde bladeren van de boom zijn bij de Hortus ook oorbellen te koop.

### Sneeuw

In het decembernummer van 2025 had ik in ons blad een heimweestukje geschreven over sneeuw als een verschijnsel waar alleen oude mensen nog herinneringen aan hebben. Soms wordt het zuidelijkste gedeelte van Limburg nog even bediend met een sneeuwduitje, maar tot mijn zeer blijde verrassing kwam op Driekoningen (6 januari) zomaar ineens sneeuw uit de lucht zweven. Geen mirre, wierook en goud, maar prachtige grote witte vlokken die bedaard door de aantrekkingskracht van de aarde naar beneden zweefden. De bomen werden prachtig wit. Het blijft een wonder. Zelfs de straten verdwenen onder een laagje sneeuw. Dat leverde een paar mooie wandeldagen op.

### Goede daad voor 2026?

Vanwege mijn zwak voor planten ga ik regelmatig met zo'n knijpstok langs de groene perken van de Weesperstraat tussen de Nieuwe Keizersgracht en de Nieuwe Kerkstraat om daar alle vieze papiertjes en andere rommel weg te halen rondom de planten zodat het geen permanente afvalbakken worden. Wie doet de rest van de straat? 🍃



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM



### Groene perzikluis MYZUS PERSICAE

**Waar woont dit beestje?** De groene perzikluis komt veel voor in tuinen, parken en op balkons. Je vindt ze vooral op jonge scheuten, bladeren en bloemknoppen van allerlei planten, zowel in de stad als daarbuiten..

**Wat eet dit beestje?** Bladluizen leven van plantensap. Met hun fijne zuignuut prikken ze de plant aan en drinken ze het sap op, vaak met z'n velen tegelijk op dezelfde plek.

**Wie eet dit beestje?** Lieveheersbeestjes en hun larven, gaasvliegen en zweefvliegen eten grote hoeveelheden bladluizen. Mieren doen juist het tegenovergestelde: zij beschermen bladluizen, omdat ze zich voeden met de zoete stof die bladluizen uitscheiden.

**Is dit beestje gevaarlijk?** Voor mensen is deze luis totaal ongevaarlijk. Voor planten kan een grote groep bladluizen wel schade-

lijk zijn, vooral omdat ze ziekten kunnen overbrengen en jonge planten verzwakken.

**Wat maakt dit beestje speciaal?** Veel bladluizen, waaronder de groene perzikluis, leggen geen eitjes maar krijgen levend geboren jongen. Daardoor kan een enkele luis in korte tijd een hele kolonie opbouwen, zonder eerst te hoeven paren. Dat maakt dit kleine beestje verrassend succesvol. 🍃



Het moderne studentenleven in Amsterdam is één groot geluksspel bij het vinden van een fijne én betaalbare plek om te wonen. De gemiddelde wachttijd voor een studentenwoning is drie tot vijf jaar, wat ook de gemiddelde duur is van een universitaire studie.

MAYTE LAURENS HINOJOSA

JONA (21), EERSTEJAARSTUDENT interdisciplinaire sociale wetenschappen heeft veel mazzel gehad. Het hielp dat hij zich op zijn zestiende al had ingeschreven op StudentenwoningWeb. Jona komt uit Haarlem, maar woont sinds twee jaar in Amsterdam. Het eerste half jaar woonde hij in Osdorp, nu op Kattenburg. "In de zomervakantie ben ik een betere kamer gaan zoeken en zo ben ik hier beland." Met vijf jaar inschrijftijd kun je dus op leuke plekken terecht komen.

Voor Jona aan deze studie begon, deed hij de bachelor sociale geografie en planologie. "Helaas moest ik stoppen, omdat ik niet genoeg studiepunten had gehaald in het eerste jaar. Ik kan die studie in Utrecht gaan volgen, maar dan word ik mijn kamer uitgetrapt, en dat wil ik écht niet. Het grootste voordeel van hier wonen is dat je gelijk in een superleuke buurt bent als je naar buiten loopt, en er zijn altijd mensen op straat. In Osdorp was dat niet zo en de sociale veiligheid was daar ook niet zo best. Sowieso vind ik de locatie waar ik woon veel belangrijker dan bijvoorbeeld het

*'Ik vind het interessant om na te denken over hoe de openbare ruimte wordt ingericht'*

comfort van een eigen studio in Zuid-Oost of Noord." Jona woont nu op een gang met negen andere studenten. "Een toilet delen met huisgenoten, dat went. Het geeft een soort campinggevoel, omdat je je kamer uit moet om te douchen en dan bijna altijd andere mensen tegenkomt."

"Wat maakt een plek fijn om te leven, en wat niet? Ik denk dat de aanwezigheid van woningen die direct aan de straat staan een buurt beter maken en het gevoel van sociale veiligheid verhogen. Bewoners maken meer contact met de straat en de wereld om hen heen, zeker als je het bijvoorbeeld vergelijkt met buurten waar je op bergingen en garages uitkijkt. Ik vind het interessant om na te denken over hoe de openbare ruimte wordt ingericht. Daarom wil ik na mijn bachelorstudie nog een master Planologie doen." 🐾

Neeria Oostra Malaver en Diederik Brink  
over de komende verkiezingen

## 'De stadsdeelcommissie is bepaald geen tandeloze tijger'

In maart zijn er weer verkiezingen, nu zowel voor de Amsterdamse gemeenteraad als voor de stadsdeelcommissie Centrum (SDC). Wie het nieuws volgt, weet wel zo'n beetje wat een gemeenteraad doet. Maar hoe zit dat met de SDC, het 'parlement' van ons stadsdeel, dat geen besluiten mag nemen, maar alleen adviezen mag geven? Waarom zouden bewoners de moeite nemen om voor die commissie te gaan stemmen? Is het geen tandeloze tijger?

ERIK HARDEMAN EN JANNELIES POELSTRA

ABSOLUUT NIET, VINDEN SDC-voorzitter Diederik Brink en oudgediende Neeria Oostra Malaver, die door de redactie van 1018 Magazine zijn uitgenodigd voor een gesprek over het werk in de stadsdeelcommissie. Brink: "De stadsdeelcommissie is bepaald geen tandeloze tijger. Neem onze bemoeienis met de Wittenburgervaart.

Doordat in het verleden de zware industrie van de scheepswerven op Oostenburg Noord zat, zijn er giftige stoffen in de bodem terechtgekomen. Toen er recent werkzaamheden plaatsvonden, werd dat slib omgewoeld en kwam die vervuiling in het water terecht, water waar in de zomer



FOTO'S: BJÖRN MARTENS



Diederik Brink (D66), acht jaar SDC-lid, waarvan de eerste vier jaar als duo-lid en de laatste vier jaar als voorzitter van de commissie. Woont op de Oostelijke Eilanden.

elke dag kinderen in zwommen.” Oostr Malaver: “Ik zag in een buurtapp meldingen van bewoners die oliekringen op het water zagen. Wij hebben dat aangekaart bij het dagelijks bestuur van ons stadsdeel (DB), maar we merkten dat ze niet erg happig waren om er iets aan te doen. Eerst beweerden ze dat het algen waren en daarna dat zij er niets aan konden doen, omdat de vaart onder Water-net viel.”

BRINK: “NATUURLIJK BEGREPEN we dat de vervuiling niet meteen kon worden aangepakt, iets wat nu overigens wel gaat gebeuren. Maar een duidelijk waarschuwingsbord was toch wel het minste, vonden wij. We hebben toen echt tegen het DB en de ambtelijke organisatie in moeten duwen, maar na veel vijven en zessen kwam er dan toch zo’n bord. Dat bleek echter een verbodsbord te zijn, met daarop de boete voor overtreders. Dan moet je net Amsterdammers hebben. Honderd euro boete voor zwemmers, daar trekt natuurlijk niemand zich wat van aan. Wij hebben toen doorgedrukt dat er borden zouden worden geplaatst die informeerden over het waarom van de maatregel en dat er in alle brievenbussen in de buurt een brief zou worden verspreid met uitleg.”

Brink en Oostr Malaver zijn de eersten om te erkennen dat deze oplossing alleen kon worden bereikt omdat het DB zich, zij het met tegenzin, gevoelig toonde voor hun argumenten. Maar ook als de instanties niet zo bereidwillig zijn, heeft de SDC mogelijkheden genoeg, stellen zij. De elf leden hebben weliswaar alleen adviesrecht en geen beslissingsbevoegdheid, maar zeggen beiden, “het gaat bij onze

advisering wel om zwaarwegende adviezen waarvan het bestuur alleen met een serieuze schriftelijke motivatie mag afwijken. Dat betekent overigens wel dat wij adviezen moeten geven die ook echt uit te voeren zijn. Gelukkig zijn de relaties hier in Centrum heel goed. Soms komt een DB-lid naar ons toe: zo kunnen we het niet uitvoeren, maar als je het zus of zo formuleert, kan het wel. Dat is de essentie van een adviesorgaan, dat de partijen elkaars positie respecteren en proberen elkaar te vinden.”

Toch wijst de praktijk uit dat adviezen van de SDC lang niet altijd worden uitgevoerd. Neem de door bewoners van de Weesperstraat gekoesterde wens om de straat te versmalen. Al eind 2022 sprak de vrijwel voltallige SDC zich in een advies uit voor die versmalling, maar met dat advies is de afgelopen vier jaar toch nooit iets gedaan? Brink: “Dat klopt, maar meestal heeft het feit dat een advies van ons niet wordt overgenomen te maken met het feit dat er sprake is van een gemeentelijke bevoegdheid, waar het stadsdeel niet over gaat. Dat geldt ook voor de Weesperstraat. Bovendien hebben we geen budgetrecht. We krijgen vaak te horen dat ergens geen geld voor is. Ja, dan houdt het op.”

Oostr Malaver: “Maar wie de afgelopen vier jaar overziet, komt ook veel adviezen van de commissie tegen die door het DB wel zijn gehonoreerd. Zo kregen omwonenden van de Dijkstraat-Oost na ingrijpen van ons alsnog de kans om mee te praten over de plannen voor ligplaatsen van rondvaartboten. Een ander succes was de aanpassing van het kruispunt op de Eilandenboulevard bij de Oosterkerk, waarover omwonenden erg ontevreden waren. Op ons advies is de middenberm zodanig verhoogd dat ambulances en brandweer er nog wel overheen kunnen rijden, maar auto’s niet meer. Ook het bushokje is aangepast.



Neeria Oostr Malaver (GroenLinks), acht jaar SDC-lid, woont op de Kadijken.

## Wat is dat nu eigenlijk, die Stadsdeelcommissie Centrum

Amsterdam heeft zeven stadsdelen en sinds kort ook stadsgebied Weesp. Elk stadsdeel heeft een dagelijks bestuur (DB) van drie leden, dat namens burgemeester en wethouders taken in het stadsdeel uitvoert, met name op gebieden zoals de inrichting van de buurt, wonen, de afvalinzameling en de subsidiëring van maatschappelijke en culturele initiatieven in het stadsdeel.

Het DB wordt ondersteund door een stadsdeelcommissie die op de genoemde gebieden gevraagd en ongevraagd advies aan de bestuursleden kan geven en waarvan de leden via hun contact met bewoners de vinger aan de pols houden.

In stadsdeel Centrum bestaat de stadsdeelcommissie (SDC) uit elf leden, die tijdens de verkiezingen worden gekozen uit bewoners van het stadsdeel. Op dit moment zijn GroenLinks met drie zetels, D66, PvdA en VVD met elk twee zetels en de niet-partijgebonden fracties Bewoners Amsterdam en lijst-Perdok met elk één zetel in de SDC vertegenwoordigd. Net na het ter perse gaan van dit nummer werd bekend dat er in maart dertien fracties aan de verkiezingen voor de SDC mee zullen doen.

De SDC vergadert eens in de twee weken op dinsdagavond in de grote commissiezaal in het stadhuis. De vergaderingen zijn openbaar toegankelijk, maar kunnen ook via een live-verbinding thuis gevolgd worden. Bewoners die zich vooraf aanmelden krijgen tijdens de vergadering drie minuten de tijd voor inspraak. Naast de reguliere vergaderingen houdt de SDC op gezette tijden buurtvergaderingen in de verschillende wijken van Centrum. Daar krijgen bewoners ruim de tijd om hun zegje te doen.

De verkiezingen voor de stadsdeelcommissies vinden altijd gelijktijdig met de gemeenteraadsverkiezingen plaats, dit jaar op woensdag 18 maart. Bijzonder is dat, terwijl de leeftijdsgrens voor deelname aan vrijwel alle verkiezingen in Nederland op achttien jaar ligt, voor de stadsdeelraadsverkiezingen in Amsterdam een uitzondering geldt. Aan deze verkiezingen mogen ook al inwoners van het betreffende stadsdeel vanaf zestien jaar meedoen.

Voor meer informatie, het live volgen van de commissievergaderingen en contactgegevens van de leden van de SDC: [www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)

Stoplichten, waar de bewoners ook om vroegen, vond het stadsdeel in een straat waar de maximumsnelheid dertig kilometer is niet nodig. Maar op ons verzoek zijn er wel flitspalen neergezet.”

En dan zijn er nog de buurtvergaderingen die de SDC met regelmaat belegt en waar bewoners met al hun problemen terecht kunnen. In november vond zo’n bijeenkomst plaats in Studio Desmet aan de Plantage Middenlaan. Met groot succes, aldus Brink en Oostr Malaver. “De klachten van bewoners tijdens die bijeenkomst over de entree van appartementencomplex Sint Jacob en over parkeren in voortuinen in de Henri Polaklaan worden op ons advies nu door het stadsdeelbestuur onderzocht en het plan om in de Spinozastraat een dagopvang voor verlaafde daklozen te vestigen is na die door ons belegde buurtavond zelfs teruggetrokken.”

Het lijkt volgens beiden dan ook geen twijfel dat buurtbewoners veel aan de stadsdeelcommissie kunnen hebben. Oostr Malaver: “Als mensen er bij de instanties niet doorkomen, dan is het echt wel zinvol als ze dingen bij ons melden, want wij kunnen ze direct bij het DB aanklaarten. Dat is ook nuttig als ze bij ambtenaren zijn geweest en daar vage antwoorden hebben gekregen. Kwesties op de agenda zetten is een belangrijke functie van ons, want dat zorgt voor politieke aandacht en daar moet een bestuurder iets mee. Maar dan moeten we wel weten wat er speelt.”

Brink: “Daarbij moeten we wel aantekenen dat de politiek draait om keuzes maken en dat we niet altijd iedereen tevreden kunnen stellen. Soms willen bewoners niet allemaal hetzelfde. Wij hebben bijvoorbeeld eindeloos vergaderd over bankjes in het Funenpark. Sommige bewoners wilden veel bankjes, want dan konden ze bij mooi weer lekker buiten zitten. Anderen zeiden: ‘alsjeblieft geen bankjes, daar komen hangjongeren op af, als hier bankjes komen, verkoop ik mijn huis.’ Bij wijze van compromis is er uiteindelijk één bankje gekomen.”

De twee commissieleden, die zelf in maart na acht jaar afscheid nemen, hopen bij de verkiezingen in maart op een hoge opkomst. Die kans is niet denkbeeldig, want terwijl je voor de gemeenteraad pas vanaf je achttiende mag stemmen, ligt de leeftijdsgrens voor de stadsdeelcommissie op zestien jaar. “Het zou fantastisch zijn als de opkomst in ons stadsdeel groter zou zijn dan in de gemeente als geheel. Dat zou het voor het DB van Centrum nog eens extra duidelijk maken dat ze de komende tijd niet om de commissie heen kunnen.”



**HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI**  
In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud.  
Zie [www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam](http://www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam)

**DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN**  
Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurt en bewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt.  
Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar.  
Zie [www.dock.nl](http://www.dock.nl). Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

**PLUSPUNT DE WITTE BOEI**  
Elke dinsdagavond, 17.00–19.00 uur en donderdagochtend, 09.30–11.30 uur.  
Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht.  
Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

**BUURTTEAM OOSTELIJKE EILANDEN**  
Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00–17:00 uur op 020-557 33 38.

**BURENHULP**  
Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp.  
Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.

FOTO: DOCK

**DOCK**  
Deze Koffie en Inhoud gaat over afval en/of een teveel aan spullen.  
Wat als je je drukt maakt om afval, of als het uit de hand loopt met een teveel aan spullen?  
Hoe kunnen we als buurt bijdragen aan een schone leefomgeving, op straat, bij de burens of bij onszelf?  
Graag aanmelden via: [jvdmoolen@dock.nl](mailto:jvdmoolen@dock.nl)



Koffie en inhoud is een gratis maandelijkse bijeenkomst van Buurtteam en DOCK voor bewoners uit 1018.

## Koffie en Inhoud

Als u aan uw buurt denkt, waar zou u het dan graag over willen hebben? Buurtteam en DOCK organiseren elke maand een gratis bijeenkomst over alles wat er in de buurt speelt. Elke keer een ander thema, bijvoorbeeld: afval, veiligheid, onbegrepen gedrag, hoe zorg je beter voor de buurt of samen vision boards maken. Onder het genot van een kop koffie, neemt een gast spreker ons mee in het thema en luisteren we naar elkaars bevindingen.

Bewoners vinden het fijn om te horen wat er speelt in de buurt, hun mening te kunnen geven en elkaar ondertussen beter te leren kennen. Het wordt als gezellig en verdiepend ervaren.

Iedereen is van harte welkom! Wel graag even aanmelden bij [jvdmoolen@dock.nl](mailto:jvdmoolen@dock.nl) zodat we weten op wie we kunnen rekenen.

De bijeenkomst van **donderdag 5 maart** gaat over afval en/of een teveel aan spullen.

Wat als je je drukt maakt om afval, of als het uit de hand loopt met een teveel aan spullen?

Hoe kunnen we als buurt bijdragen aan een schone leefomgeving, op straat, bij de burens of bij onszelf?

Heb je vragen of zelf een leuk idee voor een thema? Neem dan contact op met Natasja 06-82150118 of Jara 06-59904645.



### Maximale huurverhoging per 1 juli 2026

**Sociale huur: 4,1 procent**  
Onlangs is de maximale huurverhoging bekend gemaakt. Sociale huurders met een bescheiden inkomen krijgen in juli 2026 te maken met een huurverhoging die kan oplopen tot 4,1 procent.

Aan huurders van woningen met een huurprijs onder de 350 euro mag een

huurverhoging worden gerekend van maximaal 25 euro in plaats van het maximale percentage huurverhoging.

Voor huurders met een hoger inkomen mag een huurverhoging van maximaal 50 euro of 100 euro worden gevraagd, afhankelijk van het inkomen. Dit komt dan in plaats van het maximale percentage huurverhoging.

**Middenhuur: 6,1 procent**  
In de middenhuursector stijgt de huur volgens de wet met maximaal de cao-loonontwikkeling plus 1 procent. Omdat lonen afgelopen jaar harder zijn gestegen dan de inflatie,

mag de huur in het middensegment meer omhoog dan in de vrije sector. Van december 2024 tot december 2025 was de cao-loonontwikkeling 5,1 procent. Verhuurders mogen 1 procent optellen bij dit percentage. Daarom is de maximale huurverhoging in 2026 6,1 procent.

**Vrije sector: 4,4 procent**  
In 2026 is de huurverhoging in vrije sector maximaal 4,4 procent. In de vrije sector is verder ook het huurcontract van belang. Staat er een lager huurverhogingspercentage in je contract dan 4,4 procent? Dan geldt dát percentage als het maximum voor jouw huurverhoging in 2026.

**Contact**  
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdagmiddag van 14-16 uur terecht op ons woonsprekuren in de Boomsspijker, Recht Boomssloot 52. Bellen of mailen op 020-5230 110 | [centrum@wooninfo.nl](mailto:centrum@wooninfo.nl) | [www.wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl).



### Huis van de buurt De Witte Boei

*Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op [huisvdbuurtcentrum.amsterdam](http://huisvdbuurtcentrum.amsterdam) of kom langs op de Witte Boei.*

Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201  
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur  
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten:  
**MAANDAG**  
14.00–16.00 Digitaal spreekuur, elke 2e en 4e van de maand, vrije inloop.  
18.00–19.30 Buurtrestaurant (op inschrijving) €5,-  
19.00–22.00 Darten €1,-

**DINSDAG**  
11.00–13.00 Ouderensoos, €1,50  
12.00–13.00 uur Buurtsoep, €1,- op=op  
19.30–21.00 Taal en Koffie, oefenen met de Nederlandse taal

**WOENSDAG**  
09.00–13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-  
10.00–11.30 Taal en Koffie, oefenen van de Nederlandse taal  
12.00–13.00 Wereldlunch €2,50 op=op  
13.30–16.00 Samen breien en haken €1,-  
14.00–16.00 Spel- en creatieve inloop van elke 2e en 4e woensdag van de maand €1,-  
14.00–16.30 Repair Café, elke 1e en 3e woensdag van de maand

**DONDERDAG**  
10.00–12.00 Nederlandse les. Aanmelden bij Anne-Marieke Steeman, mail: [a.m.steeman@xs4all.nl](mailto:a.m.steeman@xs4all.nl)

**VRIJDAG**  
10.00–11.00 Wandelen  
10.00–11.30 Buurttaart, €1,50 op=op  
12.00–14.00 Darten €1,-  
13.30–16.00 Naaiatelier, €1,-





Mariët Bakker

**‘Yoga is voor iedereen. Je hoeft niets te kunnen of te bewijzen’**

FOTO: HENK LEENERS

Mariët Bakker (68) geeft al twintig jaar yogales in een historisch grachtenpand aan de Nieuwe Keizersgracht 58. Wie haar studio binnenstapt, voelt het meteen: hier heerst rust. De hoge plafonds, oude details en het zachte licht maken de ruimte tot een oase in de stad. Ze geeft hier yogales met speciale aandacht voor 55-plussers en ademsessies voor elke leeftijd.

WIETSKA STREBUS

DIT JAAR VIERT zij het twintigjarige bestaan van haar yogaschool. In 2006 begon ze in de Valckenierstraat, na een bewuste carrièreswitch. Daarvoor werkte Mariët als directeur van het Afrikaanse filmfestival *Africa in the Picture*. Het was een intensieve periode, waarin werk en een jong gezin veel van haar vroegen. Yoga speelde toen al een belangrijke rol in haar leven. “Het hielp me om mijn lichaam en geest soepel te houden.”

Ze raakte geïnspireerd door een yogadocent bij wie zij les volgde. “Ik zag met hoeveel plezier en aandacht

zij les gaf en dacht: dit wil ik ook.” Toen Mariët zich ging omscholen tot yogadocent, dook ze diep in de yogafilosofie en volgde zij een klassieke opleiding, met veel aandacht voor de houdingen, ademhaling en persoonlijke begeleiding. Al snel werd ze aangemoedigd om zelf les te geven. Wat begon met yogales aan twee vriendinnen groeide geleidelijk uit tot een eigen yogaschool. Toen zij bij toeval deze locatie aan de Nieuwe Keizersgracht tegenkwam, wist ze het direct. “Ik deed een ademsessie en sprak de intentie uit dat ik hier les zou kunnen geven. En het is gelukt. Dat voelt nog steeds bijzonder.”

Mariët richt zich vooral op mensen van haar eigen leeftijd. “Als je ouder wordt, verandert je lichaam. Je balans wordt minder en je voelt je wat stijver. Juist dan is het belangrijk om te blijven bewegen.” In haar lessen draait het niet om prestatie of perfectie. Ze wil bewust het beeld doorbreken dat yoga iets is voor jonge, superlenige mensen in strakke pakjes. “Yoga is voor iedereen. Je hoeft niets te kunnen of te bewijzen.”

Ze werkt met kleine groepen van maximaal acht deelnemers, zodat ze

iedereen persoonlijk kan begeleiden. “Mijn lessen zijn intiem. Ik leer mijn leerlingen kennen en weet wat iemand wel en niet kan. Iedereen beweegt op zijn of haar eigen manier. Pijn is nooit de bedoeling. Je zoekt je grenzen op, maar je gaat er nooit overheen.” Haar lessen beginnen zittend met ademhalingsoefeningen. Daarna volgen rustige bewegingen, zittend of liggend, en wordt de les afgesloten met een ontspanning in savasana (lijkhouding).

Naast yoga geeft Mariët ook Bewust Verbonden Ademsessies. Deze zijn bedoeld voor mensen van alle leeftijden die last hebben van stress, burn-outklachten, slaapproblemen of het gevoel vast te zitten. De sessies duren twee uur en vinden in principe een-op-een plaats. “Door je ademhalingspatroon te veranderen, kom je meer in contact met je gevoel. Je zenuwstelsel krijgt de tijd om tot rust te komen.” Na twintig jaar lesgeven is haar motivatie onveranderd. “Of je nu ouder wordt en soepel wilt blijven, of vastloopt door stress: beweging en ademwerk kunnen op elke leeftijd zoveel betekenen.”

Meer info: [www.marietbakker.nl](http://www.marietbakker.nl)

# Buurtpuzzel & Prijsvraag

DOOR: BJÖRN MARTENS

#71

Na Kerst hoef je niet ver te slepen om weer afstand te kunnen doen van de kerstboom. Als service creëert de gemeente een flink aantal verzamelpunten om het iedereen wat makkelijker te maken. Uw fotograaf ging tweemaal op pad door de wijk. Herken jij één of meerdere locaties waar je de kerstboom kon inleveren?



**KLEINE LETTERTJES**  
Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

Reacties op de puzzel, voorzien van naam en adres kunnen worden verstuurd naar: [buurtpuzzel@1018magazine.nl](mailto:buurtpuzzel@1018magazine.nl). Uiterste inzending is 1 maart 2026.

De fotograaf zal op basis van juistheid, volledigheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

In uitgave 70 zochten we **OLIEBOL**. De letters waren verstopt in de Henri **P**OLaklaan (1), Bijl**L**tiespad (2), Marin**E**rs-

kade (3), **B**lankenstraat, **O**Ostenburgergracht (4) en **P**Lantage Muidergracht (5).

De puzzel was onbedoeld lastiger dan normaal omdat er op twee plaatsen minder hokjes beschikbaar waren dan noodzakelijk. Excuus! Gelukkig weerhield dit een groot aantal lezers niet om het juiste antwoord in te sturen waaronder Steven Reisinger. Hij heeft de boekenbon inmiddels ontvangen.

“HEY LEEUW?”, BEGINT buurman Stropdas. Als hij mijn naam noemt, is mijn dag eigenlijk al verpest. Ik laat mijn fiets sleutel weer los in mijn jaszak, forceer een glimlach en draai me om.

“Ik zag dat je een bananenplant op je balkon hebt gezet, dat maakt mij niet uit hoor, maar ik weet dat die planten behoorlijk kunnen groeien en dan gaat hij in de zomer wel schaduw geven...”

“Hallo buurman”, zeg ik, nadat ik wel stilte heb laten vallen, in de hoop dat hij even zou reflecteren op zijn eigen opmerking. “Gelukkig nieuwjaar.”

Hij glimlacht.

“Ja, de beste wensen nog”, zegt hij. “Nou goed, die plant, kijk, nu is het geen probleem hoor, en zelf stoor ik me er ook niet aan.”

Buurman Stropdas speelt zoals altijd de redelijkheid zelve. Hij zeurt er niet over, maar kán zich voorstellen dat iemand anders zich eraan stoort.

U geeft mij overlast, wil ik hem zeggen. U zeurt, en u zeurt. Zeuren is de meest voorkomende vorm van overlast, het komt vele malen vaker voor dan zaken als geluidsoverlast of de hypothetische schaduw van mijn bananenplant.

Maar ik denk dat hij er niet door tot inkeer zal komen. Hij heeft namelijk een WhatsAppgroep met gelijkgezinde burens, genaamd ‘WEESPERZEUR’, zodat het niet telkens hoeft te wachten tot ze elkaar op straat tegenkomen. Ze hebben mij meermaals gevraagd om ook lid te worden, maar ik wou voor hen de drempel tot zeuren niet lager maken door ze mijn nummer te geven.

In de verte zie ik buurvrouw Hondje aan komen lopen met zakjes in de hand; ik wou dat ik vandaag nooit was opgestaan.

“Hey Leeuw, ik wou je nog iets zeggen.”

“Gelukkig nieuwjaar”, zeg ik, en ik forceer weer een glimlach.

“Leeuw, er ligt altijd een kat te slapen op jouw deurmat.”

“Dat is niet mijn kat.”

“Ja, maar je moet hem wel weggagen hoor, anders blijft hij komen en gaat hij uiteindelijk ook plassen.”

“Ik stoor me niet aan de kat die op mijn deurmat ligt.”

“Ja, maar als hij gaat plassen, gaat dat wel stinken, dat is voor iedereen vervelend”, zegt buurman Stropdas en ik zie hem glunderen om zijn nieuwe zeurvondst.

“Ik zal het in de gaten houden”, zeg ik, om vervolgens de uitnodiging om nummers uit te wisselen weer af te houden.

“Ja, maar dan hoef ik tenminste niet uit bed te komen, als je weer zo’n stampfeest met vijftig man geeft”, zegt buurvrouw Hondje.

“Dat stampfeest was gewoon een kaasfondue-dubbeldate”, zeg ik. Ik had het mevrouw Hondje op haar leeftijd zo gegund om wat dover te zijn, en dat de buurman zijn stropdas nog wat strakker zat.

“We wonen hier allemaal samen”, zegt het zeurcomité in harmonie. “We moeten elkaar niet tot last zijn.”

“Jullie nemen me de woorden uit de mond.” 🐾

## Geef me je hand Eddy

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze haar hun verhaal. Deze keer komt Eddy naar de studio.

Als kleine jongen liep ik al rond op Oostenburg-Noord. Mijn opa was opzichter bij Werkspoor, mijn vader lasser. Sinds ik op Oostenburg woon, denk ik vaak terug aan hoe ik het conciërgegebouwtje binnenliep, koekjes kreeg van de werkers en hier vrij ronddwaalde tussen alle bedrijvigheid. Misschien is het geen toeval dat ik juist hier de culturele programmering ben gaan doen, in de Buurtkamer *Over de Brug*.

Als gastconservator van het Missiemuseum in Steyl in Limburg heb ik recentelijk de expositie *Hollywood op Flores* gemaakt, over missionaris-filmmaker pater Simon Buis. Binnen mijn studie antropologie fascineerde de missie mij. In die periode raakte ik ook zeer geïnteresseerd in het Jodendom. Ik had er mijn eindexamenfilm over gemaakt en ging vervolgens bij de omroep items over Joodse onderwerpen maken. De kern van mijn werk is altijd film geweest en gebleven: films maken, films programmeren en exposities maken over film.

Een filmfestival op Oostenburg? Dat lijkt me wel wat.

Kijk, deze buurt is niet organisch ontstaan, maar in korte tijd in de oude stad gepland. Een caleidoscoop aan mensen overal vandaan is er komen wonen. Ingeklemd tussen de Oostelijke Eilanden en het spoor; een nieuw stuk stad binnen een oude geschiedenis. Hoe verhoudt zich dat allemaal tot elkaar en hoe zal deze plek zich ontwikkelen?

Er komt een museum in de Van Gendthallen, we hebben mooie initiatieven als het Liesbeth List Huis en Noorderzon, er groeit betrokkenheid. Ik zie het als een uitdaging om in dit stukje Amsterdam een cultureel hart te laten kloppen, om hier met z’n allen een cultureel kwartier te laten groeien. 🐾

geef  
me je  
hand

Eddy

