

Petersburg Journaal #39

Magazine voor bewoners en ondernemers van de Oostelijke Eilanden, De Kadijken, Czaar Peterbuurt en het Funenpark, juni/juli 2026

Dit is nummer 39 van het Petersburgjournaal. Met dit journaal wil stadsdeel Centrum u op de hoogte houden van bouwactiviteiten en ontwikkelingen in de buurt. Het volgende nummer verschijnt in september 2026.

In de ban van de bal

3

Stand van zaken
Eilandenboulevard

4-5

Bewoners vergroenen
Dijkgracht West

6

Blij met de bunzing

7

Openbare ruimte
Oostenburg krijgt vorm

8/9

"Het is best een
complex verhaal"

10

"Je moet maar durven"

11

Van Gendt Hallen naderen
voltooiing

12

De aanhouder wint

Waar gebeurt wat?

1 Eilandenboulevard



De gemeente zorgt voor een nieuwe inrichting van het talud (schuine helling) en nieuwe toegangsvoorzieningen naar alle woonboten aan de Nieuwe Vaart. Zie pagina 3.

2 Marineterrein



Het Marineterrein wordt een stadswijk waar innovatie centraal staat. Er komt ruimte voor scholen, bedrijven, meer dan 800 woningen en een stadspark aan het water. De ontwikkeling van het terrein start pas over enkele jaren, na de bouw van een nieuwe kazerne. In de maanden juli en augustus vinden er elk weekend activiteiten plaats bij de historische Schietbaan – mede dankzij uw inzendingen, waarvoor dank! Kijk voor het programma op:

www.amsterdam.nl/marineterrein

3 Czaar Peterstraat

Vanaf 29 juni is de hele Czaar Peterstraat weer open voor verkeer. Op dit moment wordt het pleintje bij de Eerste



Coehoornstraat ingericht. Met een jeu-de-boulesbaan, een speeltoestel voor kinderen, bankjes en groenvakken voor heesters en bomen. De planten worden dit najaar geplant. Ook vinden nog werkzaamheden plaats bij de kruising met de Frans de Wollantstraat straat. Eind juli is de hele Czaar Peterstraat klaar!

www.amsterdam.nl/czaarpeterstraat

4 Sarphatistraat Noord en Alexanderplein

De herinrichting van de Sarphatistraat Noord en het Alexanderplein duurt tot in september. Vanaf begin juli kan al het verkeer weer over het Alexanderplein rijden. Op de Sarphatistraat (tussen Alexanderplein en Hoogte Kadijk) komt een fietsstraat en een breder fietspad. De nieuwe fietsstraat komt aan de huizenkant tussen het Alexanderplein en Ir. J. Mulderplein en wordt tot begin september in twee fases aangelegd. Fietzers worden omgeleid via de Mauritskade.

www.amsterdam.nl/sarphatistraat-noord

5 Oostenburg

Oostenburg telt straks ongeveer 3.000 bewoners in circa 1.900 woningen. Daarvan bouwt Stadgenoot ongeveer 400 sociale huurwoningen en 100 appartementen voor middeninkomens. Zie pagina 6/7.

www.oostenburg.nl

6 Werkzaamheden ProRail

ProRail maakt ter hoogte van Dijksgrecht Oost door middel van een tunnel een vrije kruising over het spoor, zodat meer treinen het station in en uit kunnen rijden. Tot ongeveer half juli verwijdert aannemer Strukton circa 500 meter oude damwanden langs het werk. Eind dit jaar moet de tunnel klaar zijn en kan de bouw van een relaishuis beginnen. Rond 2029 moet het hele project bij de Dijksgrecht zijn afgerond.

www.bouwenopeeneiland.nl

7 Koning William

Op de voormalige scheepswerf Koning William bouwt Hub Studio's 88 huurstudio's (79 sociale huur en 9 middenhuur) en 5 vrije sectorwoningen. Zie pagina 12.

8 Dijksgrecht Oost

Meer over het fiets-voetpad tussen de Kattenburgerstraat en de VOC-kade (Oostenburg) is te lezen op pagina 4/5/6.

www.amsterdam.nl/projecten/dijksgrecht-oost/

9 Zeeburgerpad

Komende jaren transformeert het Zeeburgerpad van een strook met louter bedrijven naar een buurt om te wonen en werken. Zo komen er 700 tot 900 nieuwe woningen.

www.amsterdam.nl/projecten/zeeburgerpad

10 Van Gendt Hallen

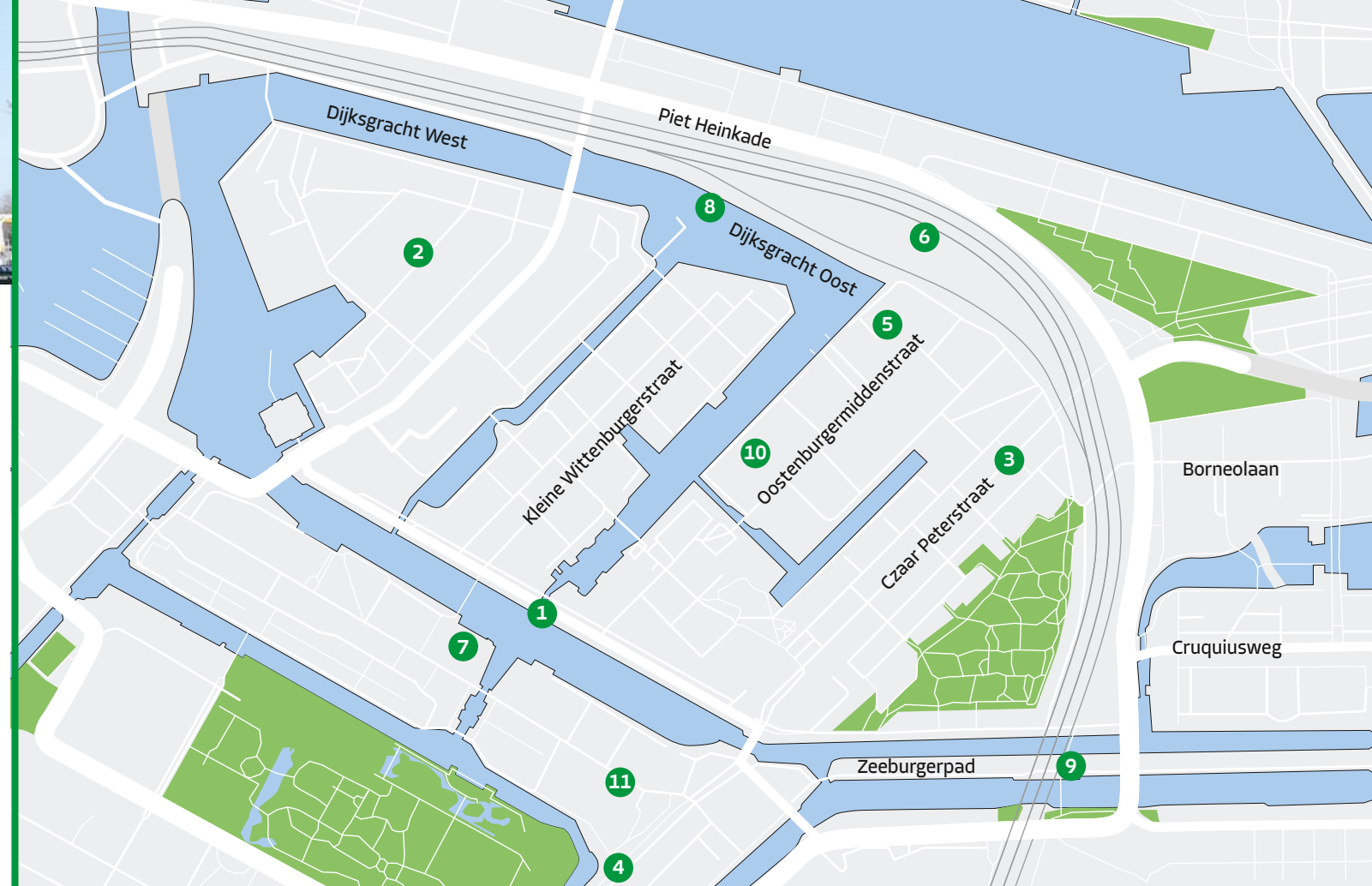
Van Gendt Hallen is een rijksmonument dat momenteel wordt gerenoveerd. In de hallen komt een mix van startups, bedrijven, appartementen, winkels, horeca en cultuur en het nieuwe Drift Museum in twee van de vijf hallen. Zie pagina 10/11.

www.vangendthallen.nl

11 Hoogte Kadijk 401

Op deze plek komt een nieuw elektriciteitsstation. Zie pagina 8/9.

Actuele informatie over de meeste projecten is terug te vinden op: www.amsterdam.nl/projecten/bouw-verkeersprojecten-centrum Genoemde datums zijn onder voorbehoud.



Eilandenboulevard stand van zaken

Een spannende fase is aangebroken voor het project Eilandenboulevard. Op het moment van dit schrijven is het nog onzeker of het project in september kan vervolgen of dat er opnieuw een vertraging is. Karin Roos, sinds maart de nieuwe omgevingsmanager, legt uit.

Voor wie dit nog niet wist: de gemeente wil de toegangsvoorzieningen (loopbrug, vlonder en walkast) van alle woonboten aan de Nieuwe Vaart vernieuwen en het talud (schuine oever) deels opnieuw beplanten. Voor de aanleg worden de woonboten tijdelijk verplaatst naar een wisselplek aan de Marinierskade. Om daar te komen moet de Mariniersbrug open kunnen en juist dat is momenteel nog onzeker.

Mariniersbrug

“De Mariniersbrug kampt op dit moment met een mechanisch defect”, licht Karin toe. “Het is dus nog even spannend of wij de wisselplekken aan de Marinierskade kunnen

gebruiken. Op dit moment onderzoeken technici het mechaniek van de Mariniersbrug. Dit vindt binnenkort in de nacht plaats. De kans is groot dat het probleem aan de brug snel verholpen is, maar dat weten wij nu nog niet zeker. Voor de woonbootbewoners is het nu even onzeker wanneer de uitvoering gaat plaatsvinden – ook wij vinden die onduidelijkheid voor bewoners vervelend. We houden ze wel op hoogte van alle nieuwe ontwikkelingen.”

Vertragingen

Het project Eilandenboulevard is meerdere keren vertraagd door verschillende oorzaken, variërend van aanpassingen in het ontwerp, nieuwe onderzoeken tot aan mogelijke egels tijdens een winterslaap. “Voor nu stonden vrijwel alle lichten op groen om in september weer te beginnen”, zegt Karin. “In gesprek met de aannemer ligt er een voorlopige planning die we met de betrokken bewoners wilden delen. Het gaat in dit geval om de eigenaren/bewoners van de zeven

woonboten van fase 2 die een verplaatsings-overeenkomst hebben ondertekend. In het najaar uitvoeren zou het meest ideaal zijn. De uitvoering duurt minimaal drie maanden. En dan komt ineens die brug er tussendoor – het zit niet mee! Maar we gaan door. Het project heeft onze volle aandacht.”

k.roos@amsterdam.nl





Bewoners vergroenen Dijkgracht West

“Een onthaaststraat voor fietsers”

Sinds begin juni sieren vier speciaal ontworpen plantenbakken het begin van de Dijkgracht West. Het resultaat van een vruchtbare samenwerking tussen de gemeente en de bewoners Govert en Emily. In de stuurhut van hun woon-schip vertellen zij hoe hun initiatief tot stand kwam.

Emily: “Na de herinrichting van de straat, zo’n 10 jaar geleden, reden auto’s hier echt hard. Daarvoor was de Dijkgracht West een kronkelig, hobbelig straatje waar je heel rustig moest rijden. Het was ook helemaal dichtgegroeid, als een groene tunnel. Maar na de herinrichting was de straat kaarsrecht en kon je vanaf hier het einde van de straat zien. Dat maakte dat mensen soms met zeventig kilometer de straat in gingen racen.”
Govert: “We hebben daarop bij de gemeente een voorstel gedaan om grote bomenbakken midden op de weg te plaatsen, om zo de snelheid van het autoverkeer te dempen. Dat

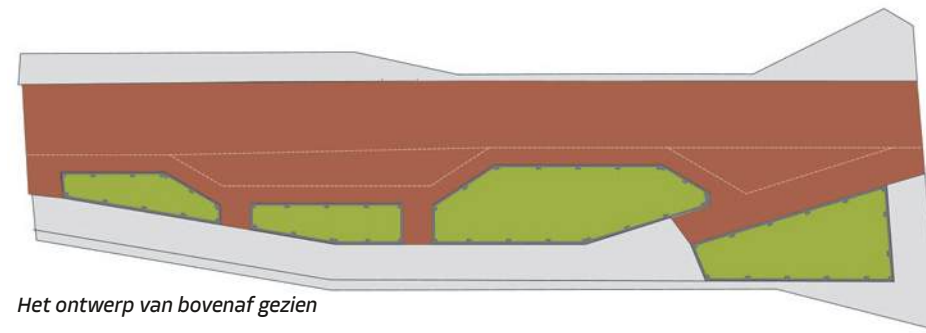
heeft de gemeente toen ook gesponsord. Emily: “Het is hier negen meter breed, dus er was plek genoeg voor die bakken. De straat werd zo wat smaller.”

“We hebben alles op straat gevonden”

Govert: “Daarna zijn we geleidelijk aan de brug en de kade gaan vergroenen. Dat maakte het betonnen wegdek ook wat minder heet.”
Emily: “Alles wat hier staat, hebben we op straat gevonden. Speciekuipen, tonnen, krat-ten, emmers, oude olievaten... we hebben niks gekocht! Ik ben ook veel meer te weten gekomen over biodiversiteit, insecten en de effecten van gif. Sindsdien kopen we alleen maar biologische, inheemse planten. En je merkt het: je ziet nu al meer insecten komen. En daar komen weer een winterkoninkje en zwaluwen op af.”

Govert: “Ongeveer een jaar geleden kwam omgevingsmanager John-Paul Zigenhorn bij ons met het idee om hier iets permanents te maken. Ook omdat er straks meer fietsver-keer komt als het fietspad aan de Dijkgracht Oost klaar is. Wij kwamen met ideeën en daar heeft een gemeentelijk ontwerper dit ontwerp met vier bakken van gemaakt. Wij gaven feedback vanuit tien jaar ervaring hoe je op

zo’n heet wegdek planten in leven houdt. Met name waterretentie – het vasthouden van het water – is daarin een belangrijk thema. Vroeger boorden we bijvoorbeeld een gaatje in de bodem, nu doen we dat op vier centimeter hoogte van de bodem. Zo hou je altijd een wa-terbuffer in je bak. Naar aanleiding van onze feedback is het ontwerp aangepast.”



Avondenlang zwoegen

Govert: “Wij mochten zelf het ontwerp voor de beplanting maken. Avondenlang zwoegden we door bomen- en plantenboeken. Daar is een gigantische bestellijst uit gekomen.”
Emily: “Bij elkaar iets van 150 verschillende soorten planten. Elke bak heeft een thema. Eén bak zal helemaal met brak water worden bewaterd. Daarvoor kunnen we water uit de gracht gebruiken. De bak bij de Kattenburger-straat wordt een droge tuin die eruit ziet als een soort rotstuijn met een jaren tachtig *vibe*. Met planten die goed tegen droogte kunnen zoals vetplanten, sedum en jeneverbessen. De twee bakken ertussen gaan we bewate-ren met zoet water. Eén bak met wat hogere bloeiers en veel plukbloemen, de andere met eetbare struiken zoals kruisbessen.”

Geen fietssnelweg

Emily en Govert zijn heel tevreden en hopen dat de plantenbakken effect zullen hebben op de hitte én de snelheid van fietsers.
Emily: “De Dijkgracht West is een heel rustige straat. Veel mensen komen hier wandelen, ook uit compleet andere buurten omdat ze het hier zo relaxed vinden. Wij zijn er voor aan het waken om dat zo te houden. Dit is een groen rustig straatje, een ‘ont-haaststraat’ – geen fietssnelweg. Dus heb je haast en wil je snel naar het Centraal Station, ga dan via de Piet Heinkade. Maar als je rustig wil fietsen en genieten van al het groen, dan kom je lekker hier doorheen.”

Werkzaamheden aan de kruising

Op donderdag 9 juli krijgen de fiets-paden rondom de kruising Dijkgracht / Kattenburgerstraat een rode verflaag. De Kattenburgerstraat wordt die dag vanaf 07.00 uur ’s ochtends tot de volgende ochtend, ter hoogte van Dijk-gracht West, tijdelijk afgesloten voor autoverkeer.

Dit kan alleen bij droog weer. Als het die dag veel regent, dan wordt een nieuwe datum inge-pland voor de werkzaamheden.

Werk kademuren hervat

In augustus worden de werkzaamheden hervat aan de eerste 50 meter kademuur vanaf de Mariniersbrug. De kademuur wordt verhoogd, de poort wordt verbreed en voor voetgangers wordt een vlonder aangelegd. De werkzaamheden liepen vertraging op omdat er extra constructie-berekeningen moesten worden uitgevoerd. De aanwezigheid van de bunzing heeft geen invloed op deze werkzaamheden omdat ze aan de rand van de Dijkgracht Oost plaatsvinden.



Bezwaar tegen het fietspad

Vanwege de zorgen over de verkeers-veiligheid op het kruispunt met de Katten-burgerstraat heeft een aantal bewoners bezwaar aangetekend. Dat richt zich onder andere op de nieuwe middenberm van het kruispunt: daar waar fietsers wachten om over te steken, draaien soms ook ook (vracht)auto’s linksaf vanaf de Mariniers-brug de Dijkgracht West op. Een hoor-zitting zal moeten uitwijzen of het bezwaar is gegrond. De datum voor deze hoorzitting was op het moment van schrijven nog niet bekend.



INGEZONDEN

Dag heer Korporaal,

Hoewel het fietspad mij persoonlijk niet interesseert, wil ik reageren op dat bericht in Petersburgjournaal 38. Dan wil ik zeggen de zaak meer dan belachelijk te vinden. Kan de bunzing niet gevangen worden en verhuizen naar Drenthe of Friesland? Of naar een stadje bij soortgenoten tegen de rattenbestrijding worden gebracht? Moet hij of zij hier beschermd worden, zodat de jongen straks door fatbikes overreden kunnen worden? Misschien kunnen de werklui wel nu ingezet worden om eindelijk de Oostenburgermiddenstraat noordelijk eens toonbaar te maken? Laat het mij weten in uw blad!

Een buurtbewoner die anoniem wenst te blijven

Beste heer,

De bescherming van de bunzing is geregeld in Artikel 11.54, lid 1b uit het Besluit activiteiten leefomgeving (Bal), onderdeel van de Omgevingswet. Het is niet toegestaan de bunzing uit zijn habitat te halen en te verplaatsen. Om toestemming te krijgen door te gaan met de werkzaamheden, moeten we maatregelen treffen. Dat doen we door rekening te houden met de periode waarin we de werkzaamheden uitvoeren, de wijze van uitvoeren en door in de nieuwe situatie het talud geschikt te maken voor de bunzing. Het is een schuchter dier dus deze zal niet zo snel in aanraking komen met fietsers.

Meer info: www.bij12.nl

Blij met de bunzing

Peter van Poelgeest van Duurzaam Fauna Advies plaatste afgelopen lente zes kasten voor ‘marterachtigen’ langs het spoor op de Dijksgracht Oost en de Piet Heinkade.

“Bunzings, wezels, hermelijnen, steenmarters... al die soorten hebben een verblijfplaats nodig gedurende de periodes dat ze niet actief zijn”, legt Peter uit. “Ze moeten overdag ergens veilig en droog kunnen rusten. Dat doen ze normaal in een natuurlijke habitat, maar op het moment dat infrastructurele werkzaamheden hun leefgebied aantasten, verdwijnen die plekken. Wettelijk gezien moet je dan een compenserende maatregel nemen zoals het plaatsen van die kasten. Daarnaast heeft de gemeente als uitgangspunt om fatsoenlijk om te gaan met alle diersoorten – zeker een beschermde diersoort als de bunzing.”

Moeten mensen blij zijn met de bunzing?

“Dat denk ik zeker! Wonen langs het water betekent ook dat er ratten zijn. Dat is prima, want ratten horen nu eenmaal bij zo’n plek. Het zijn puinruimers, wij zijn de puinbrengers. Maar als de rattenpopulatie toeneemt vinden mensen dat vervelend. Dan is een rattenjager als de bunzing heel wenselijk. Verder is het bijzonder dat deze diersoorten aanwezig zijn in zo’n hectische stad. Al zul je de bunzing niet snel zien. Ze zijn van nature superschuw dus de kans dat je ‘m aantreft is heel klein.”



Peter van Poelgeest toont één van de zes kasten voor ‘marterachtigen’

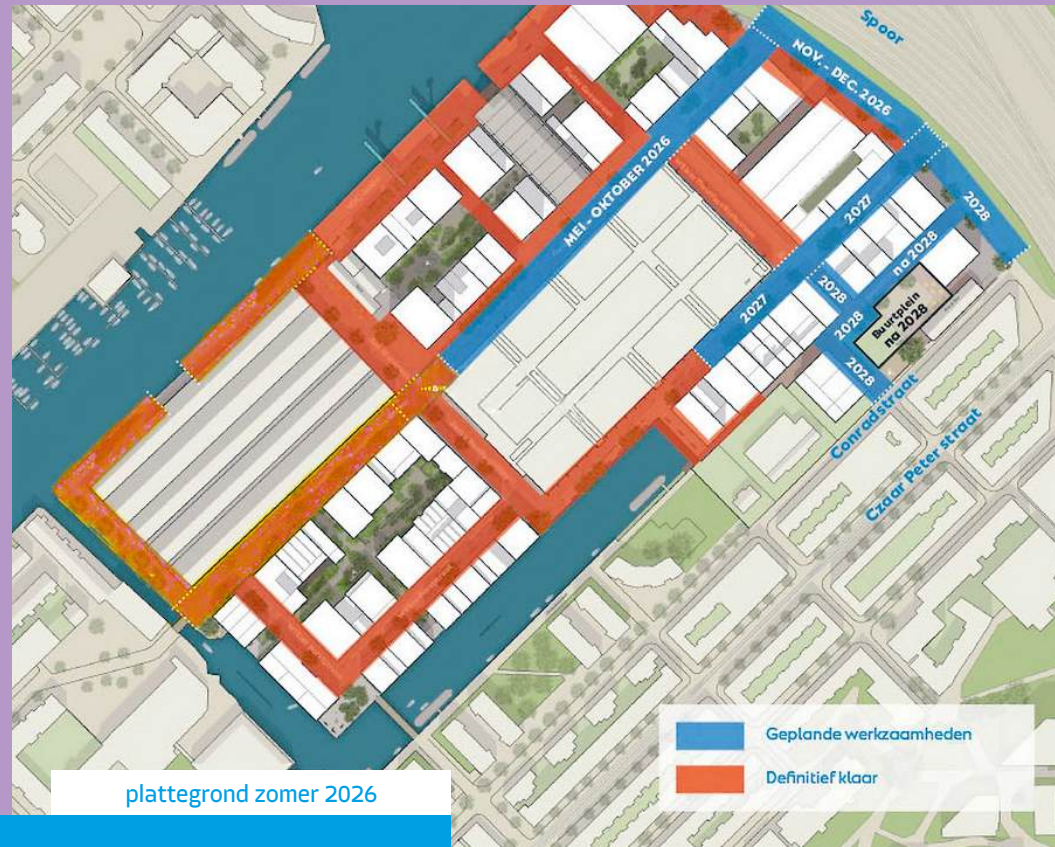
Openbare ruimte Oostenburg krijgt steeds meer vorm

De komende maanden wordt het tweede deel van de Oostenburgermiddenstraat op Oostenburg definitief ingericht. Daarmee is de oplevering van de openbare ruimte op het Oostenburgereiland weer een stap dichterbij.

De werkzaamheden in het tweede deel van Oostenburgermiddenstraat (van Soerapatristraat tot aan de Pieter Goosstraat) vinden plaats tussen mei en oktober 2026. Het plaatsen van ondergrondse afvalcontainers is enigszins vertraagd door problemen in de ondergrond. Hierdoor kan het asfalteren op woensdag 15 juli en donderdag 16 juli maar deels worden uitgevoerd, of het wordt geheel doorgeschoven tot ná de bouwvakvakantie. De werkzaamheden vinden plaats van 07.00 tot 16.00 uur. Na de bouwvakvakantie begint de firma Reimert met het plaatsen van straatmeubilair, groen en ondergrondse containers.

Gemeente/Stadgenoot

Als een straat of plein definitief is ingericht, wordt deze overgedragen aan de gemeente Amsterdam; dan is Stadgenoot niet langer verantwoordelijk voor het onderhoud. Deze zomer wordt een groot deel van de openbare ruimte overgedragen, zoals de Willem Parelstraat, de Zeemagazijnkade en het pleintje bij de Zonnewendeburg. Op de plattegrond is te zien hoe Oostenburg op dit moment is ‘verdeeld’.



plattegrond zomer 2026



Soerapati, vrijheidsstrijder in Indonesië

Op Oostenburg is een straat vernoemd naar Untung Soerapati (of Suropati). Hij was een Indonesisch vrijheidsstrijder op Java en een van de grootste vijanden van de VOC. In 1975 werd hij uitgeroepen tot Held van Indonesië.



Soerapati is nog jong als op de slavenmarkt in Batavia wordt verkocht aan VOC-koopman Pieter Cnoll. Na de dood van Pieter Cnoll hertrouwt de weduwe met de

Nederlandse advocaat Johan Bitter. Untung krijgt een verboden relatie met diens dochter en wordt gevangengezet. Maar hij ontsnapt, en trekt daarna met een groepje Balinezen de heuvels in waar hij zich bekeert tot de islam en zijn naam verandert in Soerapati (‘Moedig tot de dood’). Vanuit de Javaanse heuvels voert Soerapati een guerrillaoorlog tegen de VOC. Hij overvalt diverse transporten en wordt gevreesd. In Mataram bewijst hij sultan Amangkurat II een grote dienst door VOC-kapitein François Tack te doden. Als beloning benoemt de sultan hem tot regent van de oostelijke havenstad Pasuruan. De VOC verklaart Soerapati echter tot staats-

Voor meldingen openbare ruimte (bijvoorbeeld een kapotte lantaarn) kunt u voor het deel van de gemeente mailen naar: <https://meldingen.amsterdam.nl>
Voor het deel van Stadgenoot: info@oostenburg.nl

Straatnamen

De straatnamen worden bedacht door de gemeente. De meeste namen op Oostenburg zijn op 19 april 2005 vernoemd naar VOC’ers. De laatste jaren is de trend om ook ‘de andere kant’ te belichten, mensen die zich tegen het kolonialisme keerden. Een voorbeeld hiervan is de Soerapatristraat.

In mei werd het vernieuwde pleintje bij de Zonnewendeburg op Oostenburg feestelijk geopend.



Lovende woorden van stadsdeelbestuurder Nienke van Renssen

foto's Dita Apsari

Held

In 1975 wordt Soerapati uitgeroepen tot nationale held van Indonesië. Op scholen wordt hij bezongen en hij komt voor in films, boeken, strips en tv-series. In heel Indonesië zijn er straten en pleinen naar hem vernoemd. In Jakarta bestaat zelfs een Soerapati-universiteit.



“Het is best een complex verhaal”

Afgelopen maart werden bewoners van De Kadijken en omgeving geïnformeerd dat regionaal netbeheerder Liander een nieuw elektriciteitsstation gaat bouwen op de plek van Hoogte Kadijk 401. Tegelijk vernieuwt landelijk netbeheerder TenneT zijn elektriciteitsstation. Bob Maas, omgevingsmanager bij gemeente Amsterdam, licht de samenhang toe en waarom ze nodig zijn.

Bob wijst op het gebouw van Energetica waar TenneT aan de slag gaat. “Veel mensen hebben geen idee wat hierbinnen gebeurt”, zegt Bob. “Die denken dat het leeg staat, maar dit is een hoogspanningsknooppunt. Kabels vanuit verschillende delen van de stad komen hier naar binnen: vanuit de Klaprozenweg in Noord en de Watergraafsmeer in Oost. Zo’n knooppunt – daar zijn er meer van in de stad – zorgt ervoor dat de hoogspanningsaanvoer altijd

gegarandeerd is. Als er ergens iets niet goed gaat, kan TenneT omschakelen en de stroom vanuit een andere richting aanleveren. Wat veel mensen ook niet weten is dat dit gebouw uit twee delen bestaat. Het eerste deel stamt uit 1903, vijf jaar later werd het tweede deel er in spiegelbeeld tegenaan gebouwd. In de ene helft bevindt zich een schakelinstallatie zoals je die ook weleens buiten ziet staan, maar dan in het klein. TenneT bouwt een veel

compactere en zwaardere installatie in de andere helft van het gebouw. Iets verderop in de straat zie je het station van Liander. Dat is in ’61, ’62 gebouwd en heeft bijna de pensioengerechtigde leeftijd bereikt. Als straks het nieuwe station klaar is, gaat dat weg.”

Wanneer wordt Hoogte Kadijk 401 gesloopt? “Er wonen nu tijdelijk mensen in. Hun huurcontracten lopen begin februari, maart 2028 af. Daarna wordt het gebouw gesloopt en de grond bouwrijp gemaakt. De bouw van het nieuwe elektriciteitsstation start in 2029 en het gaat ongeveer in 2032 in bedrijf.”

Is er naar andere *locaties* gekeken? “TenneT, Liander en gemeente Amsterdam hebben inderdaad meerdere locaties overwogen. Er wordt al een kleine tien jaar gezocht naar een goede oplossing. Het is best een complex verhaal. Je kijkt wat technisch mogelijk is en waar nog ruimte in de grond is om dit te doen. Hoe bouw je een nieuw station met zo min mogelijk bouwoverlast tegen zo laag mogelijke kosten? Dat er uiteindelijk voor deze plek gekozen is, heeft heel erg te maken met *dat* soort afwegingen. Daar is dit als allerbeste optie uitgekomen.”

Sommige bewoners voelden zich overvallen door de plannen. Hoe zie jij dat? “Ik snap dat mensen het vervelend vinden dat ze niet hebben kunnen meepraten over de locatie. En dat het nieuwe station van

Liander “in hun voortuin” wordt gebouwd. Maar dit gaat over nutsvoorzieningen en daar is de techniek leidend. Aan bewoners wordt ook niet gevraagd waar een rioolgemaal moet komen. De plek is geen onderwerp voor participatie. Zo staat ook te lezen in het bestuurlijk vastgestelde participatieplan elektriciteitsstations. Dat sommige stukken bij de besluitvorming geheim zijn, heeft in dit geval te maken met het feit dat de gemeente grond aankoopt.”

Dat maakt *het wat* ondoorzichtig “Wat er in de ondergrond speelt, is voor veel mensen sowieso onzichtbaar. De meeste mensen hebben geen idee dat deze hele dijk helemaal vol ligt met kabels. Ik probeer het iedereen wel goed uit te leggen. Deze kabels voorzien meer dan 200.000 huishoudens van stroom. Het station van Liander voedt deze buurt en drie andere elektriciteitsstations. En de vraag naar elektriciteit zal de komende jaren alleen maar toenemen.”

We gaan in 2050 drie tot vier keer meer stroom gebruiken? “Zeker! Op den duur wordt alles elektrisch. We gaan ook van het gas af, maar de energievraag blijft. Alleen verschuift die naar een ander soort oplossing. Verder gaan we steeds meer digitaliseren en groeit het aantal inwoners. Dit speelt dus in de hele stad. In het Ontwikkelingskader Elektriciteitsvoorziening Amsterdam 2035 staat dat we zo’n veertig elektriciteitsstations moeten bouwen. Daar staan er hier twee van, maar dat moet door de hele stad heen. Een enorme opgave! De vraag is ook hoe je zo’n station gaat inpas- sen. Daarover worden gesprekken met de buurt gevoerd. Bewoners konden tijdens de informatiebijeenkomst met de architect van



De schakelinstallatie in het gebouw. Oude foto van Ino Roël uit 1989. Collectie Stadsarchief Amsterdam

gedachten wisselen en aandachtspunten meegeven. Dat is ruimschoots gedaan. Op de eerste bijeenkomst kwamen 135 mensen af. Een hele goede opkomst. Het leeft.”

Hoe waren de reacties? “Mensen begrijpen dat het nodig is, maar ze vinden het nog steeds niet leuk. Ze vinden het vervelend dat het precies hier moet gebeuren en maken zich onder andere zorgen over hun uitzicht, de tijdelijke bewoners van Hoogte Kadijk 401, sociale veiligheid, groen en overlast. Maar het biedt ook kansen. Alle signalen die we krijgen tijdens de bewoners-avonden die niet over de inpassing van het elektriciteitsstation gaan, brengen we bij de juiste collega’s binnen de gemeente onder de aandacht. Ook qua architectuur liggen de eisen hoog. De Hoogte Kadijk ligt in de buffer- zone van het UNESCO Werelderfgoed. Een positief advies van de Commissie Omgevings- kwaliteit is vereist. Daarvoor worden kosten noch moeite gespaard. Eerlijk gezegd denk ik dat het er wel beter op gaat worden.”

Vragen?
stroom@amsterdam.nl

Meer info? Kijk op:
amsterdam.nl/stroom
tennet.eu/nl/hoogte-kadijk
liander.nl/kadijken

Afwegingen locatiekeuze:
https://centrum.notubiz.nl
(en dan zoeken op ‘voorkeurslocatie’)
https://open.amsterdam/woo-zoeken
(en dan zoeken op ‘Participatieplan Elek-
triciteitsstations’)



Vroeger werd hier met kolen elektriciteit opgewekt. Circa 1903, collectie Stadsarchief Amsterdam



Op deze plek aan de Hoogte Kadijk 401 komt het nieuwe elektriciteits- station

Als het nieuwe elektriciteits- station klaar is, verdwijnt dit oude station van Liander.



INGEZONDEN

Geachte heer Korporaal,

Tot mijn verbazing heeft het Petersburg Journaal met als doelstelling betrokkenen te informeren over bouwactiviteiten en ontwikkelingen in de buurt nooit geïnformeerd over de procedure waarbij de Gemeente haar goedkeuring heeft gegeven aan het bestemmen van de locatie aan de Hoogte Kadijk waar nu de woondiversiteit is gevestigd voor het bouwen van een elektriciteitsstation Liander, met vergaande gevolgen voor de stedenbouwkundige situatie aan de kop van de Kadijken. Nu is de buurt plotseling geconfronteerd met een kennelijk vaststaand feit, althans zo wordt het door de Gemeente gepresenteerd, waarbij de betrokkenheid van de bewoners in het vervolgtraject nog maar minimale invloed kan hebben. Mijn vraag is waarom de redactie geen onderwerp aan dit mega project heeft be- steed. Wat speelt hier, een beperkt beeld van de redactie op wat er gaande is in de Gemeente? Of mocht de burger niet door uw bulletin op de hoogte worden gebracht voordat de Gemeente de belangrijkste uitgangspunten en afspraken met Liander en Tennet had vastgelegd? Ik ben benieuwd naar uw reactie.

Bewoner van de Kadijkveste

“Je moet maar durven”

“Het is een interessant project” meent de uit Italië afkomstige Alex. “Wat ik positief vind is dat ze hun best doen om buurtbewoners zoveel mogelijk bij het project te betrekken. De mix van kantoren, publieke ruimtes, museum een café en een restaurant zal ook zeker een toegevoegde waarde zijn voor de buurt. Het lijkt me geen project dat er alleen maar op uit is om winst te maken, maar ook iets terug wil geven aan de bewoners. Dat zie je niet vaak.” Vriendin Daphne: “Ik vind het heel mooi project, want het had net zo goed leeg kunnen blijven staan. Om het te behouden moet je flink investeren. Dat moet je maar durven, want je neemt best wel een risico. Niet veel mensen zouden dit doen. Ook de visie over duurzaamheid vind ik mooi. Zoals dat ze de kozijnen niet van zwart staal hebben gemaakt maar van licht materiaal. Het past gewoon bij dit gebouw.”



“Mooi dat het behouden blijft voor de buurt”

Jos en Frans, bewoners van Wittenburg, zijn enthousiast over de plannen. “Het wordt openbaar en je mag er vrij rondlopen, dat is leuk”, begint Jos. “Al ben ik wel benieuwd hoe duur alles wordt. Ik bedoel daarmee de horeca en het museum – dat zal nog wel een dingetje zijn. Je kan vast niet met een museumjaarkaart naar binnen. Als het te duur wordt voor de buurt, weet ik niet of het gaat werken.” “Als je hier staat, zie je pas echt hoe gigantisch groot die hallen zijn”, zegt Frans. “Ik vraag me alleen af of ze het wel vol krijgen. In het verleden zijn er ook bedrijfjes geweest, maar die gingen dan weer weg. Het idee om duurzame bedrijven aan te trekken die elkaar stimuleren, impact hebben op Amsterdam en de stad een beetje vooruit brengen, vind ik wel positief. Maar het mooiste vind ik dat de hallen behouden blijven. Er is al zoveel afgebroken in de buurt. Dat is ook waarom we in Amsterdam wonen: niet vanwege de nieuwbouw, maar omdat er historische dingen zijn.”



Van Gendthallen naderen voltooiing



Blikvanger op het centrale middenas wordt een kunstinstallatie in de vorm van een reusachtige boom. De boom heeft duizenden blaadjes en elk blaadje bestaat uit acht LED lampjes die apart te besturen zijn. De Tree of Ténéré is onderdeel van Museum Drift en zal in de toekomst meerdere keren per dag een 5 minuten durende show geven. Afbeelding: Studio Drift Museum

Een exacte datum kon nog niet gegeven worden, maar de officiële opening van een deel van de Van Gendthallen kan niet heel erg lang meer duren. Dat bleek wel tijdens de informatie- en participatie-bijeenkomst afgelopen 20 mei waar ongeveer honderdvijftig buurtbewoners op af kwamen.

Die zien allemaal hoe *assetmanager* Vincent Vollenbronck de avond opent in een zaal aan het middenplein. “Het positieve is dat we in de eindfase zitten”, zegt hij. “De ruwbouwfase is volledig afgerond. Het pand is wind- en waterdicht. Daarmee is ook geluidsoverlast naar de burens een stuk minder. De kunstwerken van het Drift Museum worden de komende maanden ingebouwd. We zijn er dus bijna, maar nog niet helemaal.”

Social impact

Vervolgens neemt initiatiefnemer Eduard Zanen het woord. “Mijn visie is dat alles wat hier komt of in dit pand gebeurt, iets te maken moet hebben met duurzaamheid of *social impact* – in ieder geval iets wat de wereld beter maakt. Dat geldt voor de bedrijfjes die hier komen, maar ook voor de renovatie. Zo hebben we het dak geïsoleerd met lichtgewicht gerecycled PET schuim en een composiet dat we zelf hebben ontwikkeld”, somt hij op. “Het hele dak is voorzien van zonnepanelen, aangesloten op negen grote accupakketten waardoor we drie dagen zonder stroom van buiten kunnen. En zo hebben we nog tientallen andere innovaties.”

Wijzigingen

Tijdens de renovatie is er op een paar punten afgeweken van het originele ontwerp. Hoewel de functies hetzelfde zijn, adviseerde de gemeente toch om een nieuwe vergunning aan te vragen voor de vier belangrijkste wijzigingen:

1. De openbare, centrale middenas is aanzienlijk verbreed om meer ruimte te creëren voor het publieke karakter. Deze middenas heeft een verbindende functie met de buurt en is dagelijks geopend.
2. De horeca is verplaatst. Niet meer deels buiten op een terras tegenover Roest, maar alles dieper het gebouw in, waarmee zoveel mogelijk geluidsoverdracht voor burens wordt voorkomen. In de Van Gendthallen komt overigens een restaurant (genaamd “Motief”) met ruim tweehonderd zitplaatsen en een café (“Loco”).
3. Het zwarte staalontwerp is vervangen door een veel lichter, natuurlijk materiaal: kruislings gestapelde houten planken die aan elkaar zijn verlijmd. Ook daarmee kunnen stevige, sterke balken en kolommen worden gemaakt. Het materiaal is 100%

biobased CLT-composiet (CLT betekent Cross-Laminated Timber ofwel kruis-laaghout) en is dus veel duurzamer dan bouwen met staal.

4. Er komen minder parkeerplekken en kantoorruimtes, wel meer ruimte voor cultuur. Het museum is uitgebreid van

7000 naar 8000 vierkante meter en telt straks achttien zalen. Bijzondere is dat de zalen om de kunstwerken heen worden gebouwd.

Buurtbewoners gezocht!

De Van Gendthallen overwegen enkele keren per jaar een ruimte beschikbaar te stellen voor sociale en culturele buurtbijeenkomsten. Dat kan een filmavond, een buurtconcert of iets anders zijn. Een activiteitencommissie mag zorgen voor de programmering. Belangstellenden kunnen zich voor deze activiteitencommissie opgeven. Ook is er plek voor buurtbewoners in de groencommissie om het gebouw te vergroenen. Interesse? Geef u dan op via info@vangendthallen.com



Na afloop was er gelegenheid voor ontmoeting.



Eduard Zanen in gesprek.



De aanhouder wint

Veertien jaar lang duurde de ontwikkeling en de bouw van 88 studio's (79 sociale huur, 9 middenhuur) aan de Nieuwe Vaart. "Het is gelukt, maar als we dit van tevoren wisten, hadden we het niet gedaan - daar kan ik eerlijk over zijn", blikt Robert Boeren (Hub Studio's) terug. "Maar ik ben zielsgelukkig dat we het hebben volgehouden."



"Negentien procedures!" Met deze woorden ontvouwt Robert een papiertje waarop ze allemaal staan. "Dat is inclusief raadsragen, petitie, monumentaanvragen, bezwaar tegen de afwijzing van de monumentaanvraag, zienswijzen tegen het bestemmingsplan, hoger beroep bij de Raad van State, bezwaar tegen alle watervergunningen en ga zo maar door. Een waslijst aan rechtszaken, aangespannen door hoofdzakelijk drie buurtbewoners. Tot nu toe hebben we op alle fronten gewonnen. Geen enkel bezwaar is toegewezen. Van deze negentien zaken lopen er nog vijf bij de Raad van State. Die gaan over de fundering, maar het gebouw is bijna klaar. Dus die rechtszaken zullen dan ook geen gevolgen meer hebben, ongeacht de uitslag." "En dan zijn er nog de eindeloze handhavingen", vervolgt Robert. "Wekelijks is er naar de gemeente gebeld om te zeggen dat er iets niet klopt. De gekste dingen: het meest extreem was dat ik op zaterdagavond 23.00 uur werd gebeld door de ambtenaar dat de hijskraan op omvallen stond. Elke keer loos alarm. Ook hebben we

een bewoonster meermalen van het bouwterrein af moeten jagen die schreeuwde dat het allemaal illegaal was. Het heeft allemaal tot niets geleid. Het gebouw staat er nu. Maar de stress die het veroorzaakt bij alle betrokkenen, al die ambtenaren en bouwers... ze moesten eens weten! Je gaat natuurlijk door, maar het is heftig."

Belangstelling

"Toen mijn vennoot Bart Lyppens en ik in 2012 de eerste gesprekken begonnen, hadden we geen idee dat het zo lang zou duren. Maar als ik nu naar het gebouw kijk, zie ik het als een aanwinst voor de stad en ben ik er echt trots op. Op 14 augustus start de verhuur van alle studio's door de Universiteit van Amsterdam. Die zal de komende tien jaar huurders (studenten, promovendi en personeel) aanwijzen. Belangstelling voor dit soort woningen is er genoeg. Wij maken nergens reclame en krijgen dagelijks tussen de tien en vijftien aanmeldingen op onze website. Omgerekend tussen de 3500 en 5000 aanvragen per jaar waar we niet aan kunnen voldoen. Buitengewoon verdrietig natuurlijk."

"De tegenstand was fel, maar er is ook van alle kanten veel begrip en hulp geweest. En ook veel positieve reacties uit de buurt. Echt fantastisch! Ondanks de tegenslagen en de vertragingen hebben de betrokkenen altijd hun best gedaan om het te laten slagen: de betrokken ambtenaren en politici, de bouwers, onze financiers, de vele adviseurs... zonder die inbreng hadden we het niet gered."

Vragen, opmerkingen?

Heeft u vragen, suggesties of opmerkingen naar aanleiding van dit journaal? Neem dan contact op met Arnold Korporaal, eindredacteur: arnoldkorporaal@icloud.com

Colofon

Het Petersburgjournaal is een uitgave van stadsdeel Centrum. Dit journaal is ook te zien op: <https://overdebrug-oostenburg.nl>

Eindredactie Arnold Korporaal
Fotografie Jos Heijnen (tenzij anders vermeld)
Ontwerp Van Alst grafisch ontwerp, Amsterdam
Druk RaddraaierSSP, Amsterdam
Oplage 9.300

Deze uitgave is gedrukt op FSC papier, chloorvrij gebleekt en bedrukt met plantaardig inkt en op een alcoholvrije drukpers. Aan de inhoud van het Petersburgjournaal kunnen geen rechten worden ontleend.

✗ Gemeente
✗ Amsterdam
✗